











امام‌زین‌العبدین علیه‌السلام:

**نَظَرُ الْمُؤْمِنِ فِي وَجْهِ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ لِمَوْدِهِ وَ الْمَخْلَعِ لَهُ عِبَادَهُ**
**نَظَرُ كَرْدَنِ مُؤْمِنِ بَهِ صُورَتِ بَرادَرِ مُؤْمِنِ اَز رُویِ عَلاقَه وَ مَحَبَّتِ، عِبَادَتِ اسَـت.**

## بزرگداشت زنده‌یاد دکتر حسن احمدی گیوی در مؤسسه لغتنامه دهخدا

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد حسن احمدی گیوی استاد فقید زبان فارسی و همکار سابق مؤسسه لغتنامه دهخدا عصر شنبه ۳ تیر در تالار دکتر محمود افشار یزدی این مؤسسه و با حضور چهره‌هایی مانند غلامعلی حداد عادل، هاد رهبر، حسن انوری، توفیق سبحانی، محمدرضا شفیعی کدکنی، ژاله یوزگار، جلیل تجلیل، محمد دبیر مقدم و ادیب برومند برگزار شد.

به گزارش مهر در ابتدای این برنامه دکتر علی افخمی، رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا در سخنانی گفت: از ۶ سال قبل که مسئولیت این مؤسسه را بر عهده گرفتیم، هفتانی دو بار با استاد احمدی گیوی می‌نشستم و درباره جزوات لغتنامه هم‌فکری می‌کردیم. آخرین باری هم که در محضر استاد بودم، دقیقاً ۲ ساعت قبل از فوتش بود و از خاطرات بسیار از زنده او استفاده کردم.



وی افزود: استاد احمدی گیوی در هفت سالگی به‌رمغ اینکه در گوی مدرسه‌ای نبوده، به مکتبخانه می‌رود و در ۸ ماهه نه فقط قرآن را خیلی خوب فرامی‌گیرد، بلکه معلم قرآن بیچهار می‌شود. او معلمی را در سن بسیار پایین شروع کرد و همواره به این کار خود می‌بالید.

رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا اضافه کرد: استاد احمدی گیوی در حوزه دستور تاریخی زبان فارسی، چند هزار صفحه مطلب نوشت و فقط در یکی از این کتاب‌ها و برای نوشتن بخش فعل، هزاران منبع را بررسی کرده است. من در سال ۱۳۵۰ در دانشگاه این دستور را به عنوان واحد درسی گذراندم. افخمی ادامه داد: استاد گیوی ۵۰ سال پیش بنا به درخواست محمد معین به همکاری با مؤسسه لغتنامه دهخدا دعوت شد. تدوین قسمت اعظم این لغتنامه حاصل تلاش‌ها و فعالیت‌های شگانه‌ی روزی او است.

رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا گفت: لغتنامه از سال ۱۳۵۹ به بعد چاپ شد و لغتنامه فارسی تعریف شد و الان چند هزار صفحه از آن چاپ شده است. نکته جالب آنکه از ۳۰ مجلدی که در نظر گرفته شده، هفت مجلد از تالیفات استاد احمدی گیوی است.

محمدکاظم بهشتاری گیوی همشهری و از دوستان نزدیک زنده‌یاد حسن احمدی گیوی نیز در این برنامه گفت: از انسان پاکبخت‌های بود، ولی هیچ وقت باکی را نباشاخت؛ از نظر استاد گیوی ادبیات هم دو نوع بود؛ یا ادبیات مقاومت یا ادبیات تسلیم.

در ادامه این مراسم تهرت فورت‌یوزپور حقوقدان و از شاگردان استاد گیوی در سخنانی گفت: ارزش دکتر احمدی گیوی علاوه بر معلمی در همت او برای امور اخیر و اندیشه‌های خیرش بود. او همواره با زور و ستم مخالفت می‌کرد و این را از دوران معلمی با خود آورده بود. وی سخنانش را با قلمعه شعری در زبانی زنده‌یاد حسن احمدی گیوی به پایان برد.

دکتر حسن انوری عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم در این مراسم گفت: من ۵۰ و چند سال سابقه دوستی و همکاری و همکاری با دکتر احمدی گیوی داشتم و این دوران فراموش نشدنی است و واقعیت این است که هنوز در ذهن خودم مرگ او را ندیده‌ام.
وی افزود: من در دانشگاه ادبیات دانشگاه تبریز با دکتر احمدی گیوی آشنا شدم. من در سال ۱۳۴۰ و یک سال بعد از اینکه او به تهران آمد، به تهران آمدم. او در روز در هفته (یکشنبه و سه‌شنبه صبح‌ها را خالی می‌گذاشت و درس نمی‌گرفت، وقتی از او علت این مسئله را جویا می‌شدم، او توضیح می‌داد که «من این وقت را برای همشهریانم گذاشته‌ام که به تهران می‌آیند و راه و راه را بلد نیستند. من دنبال کار آن‌ها در ادارات و بیمارستان‌ها و بنگاه‌ها می‌روم و تلاش می‌کنم کارشان انجام شود.» حسن انوری همچنین با اشاره به ویژگی‌های اخلاقی زنده‌یاد حسن احمدی گیوی گفت: آدمی بسیار عاطفی بود و گاهی هم به مصلحت‌دوستی با همین حسن احمدی می‌کرد؛ به عنوان مثال او در کتاب‌های دستور ریاضت و برای مثال‌هایی آن از نام فرزندان خود نام می‌برد و از کتاب‌های مستور ریاضت و این اواخر نام امید (نوه احمدی گیوی) را می‌آورد و می‌گوید: «امید رفت. امید در این جمله فاعل است» این همکاری سابق احمدی گیوی اضافه کرد: بیشترین حجم کار لغتنامه دهخدا بر عهده دکتر احمدی گیوی بود؛ ۲۲ جزوه از حدود ۲۰۰ جزوه کلی لغتنامه یعنی حدود یک‌دهم آن استاد گیوی نوشته است. او همچنین برگزین کار را در زمینه دستور فعل در زبان فارسی انجام داده است. دکتر احمدی گیوی هم فضل داشت هم فضیلت.

در این مراسم ایرج مهرکی، عضو هیأت مولفان مؤسسه لغتنامه دهخدا در سخنانی گفت: من که سال ۱۳۳۵ دانشجوی دکتر احمدی گیوی بودم، سال‌ها بعد که به مؤسسه لغتنامه دهخدا آمدم، برلم افتخاری بود که همکار استاد باشم. او نظم و وقت و صمیمیت و پشتکار را از ویژگی‌های زنده‌یاد احمدی گیوی برشمرد و افزود: او من مثل بعضی که از این شاخه به آن شاخه می‌پرند، بلکه هدف حرف خوش را در زبان و ادبیات فارسی مشخص کرده بود و این هدف منحصراً در حوزه دستور زبان فارسی بود.

مهرکی ادامه داد: استاد گیوی کار تدوین بسیاری از بخش‌های دشوار لغتنامه دهخدا مثل حروف اضافه را بر عهده داشت.

در این مراسم پیام تسلیت و شعر غلامرضا ستوده همکار سابق زنده‌یاد حسن احمدی گیوی توسط اکرم سلطانی از دست‌اندرکاران مؤسسه لغتنامه دهخدا قرائت شد.

خانم فرزانه یارزاده دیگر همکار زنده‌یاد گیوی هم برای وی قطعه شعری خواند که بخشی از آن به شرح زیر است:

ذره گشتی و به خورشید

رسیدی اینجا؟

سره تعظیم بر درگاه سوادت آرم

ای صفای دل یاران!

تو صفا آوردی!

میزبانی تو در دار بقا،

دهخدا هست و معین هست و شهیدی و...

اینجا جمعتان جمع به میثاق قرار

خاطر جمع شما آسوده

تا در این بار که فارسی دُرِ درِی

همه بر میعادند! ماهر و استادند!

چون شما در هدف خویش همه در کارند!

ای فارسی را همه جا پاس بدارند همه!

می‌گازند.

الف تا یاه را

و ز سوگ تو بنوشند گران رطل شبکیبای را

همه با شعر دل‌تنگ به یادت هستند!

و

من اینک در جمع

سر تعظیم بر درگاه سوادت آرم

که تو جاوردیانی!

خواجه حافظ، سخنی نغز چنین:

فارسی گوی یکی‌کوهست بخشنده عمر!

پس تو ای نیک سخن!

که به عمری سخن فارسی ناب

به لب آوردی!

فصل تو، فیض حیات است همه!

نام خوب تو نوشته است

به طومار لغتنامه ما

هست در یاور این نامه ما

آن بلندبالادان!

استاد دکتر حسن احمدی گیوی

خط ناخوش خواناست!

نام نیکش پایاست!

یاد خویش ماناست!



آیت‌الله دکترمصطفی‌محقق داماد

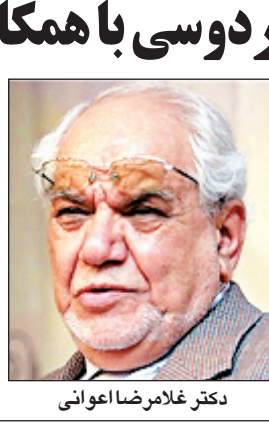
آیت‌الله دکترمصطفی محقق داماد استاد دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی در همایش حکمت فردوسی که با همکاری انجمن حکمت فلسفه ایران و بنیاد فردوسی عصر شنبه گذشته برگزار شد، با عنوان «ملاصدرا و فردوسی» سخنرانی کرد.

وی اظهار داشت: ملاصدرا دارای تعصب ایرانی و زبانی فارسی بود و افتخار ما این است که ملاصدرا متفکری شیعی و مسلمان و ایرانی است. ملاصدرا معتقد است هستی مطلق، از آن خداوند است.

محقق داماد گفت: فقهی در طوس از نماز گذاردن بر چناه فردوسی امتناع کرده است و معتقد بود فردوسی تسا زنده بود پادشاهان ایرانی را مدح کرده که همگی مجسوس بودند! این فقیه در خواب فردوسی را می‌بیند که به باغ‌های بهشت به صورت بسیار زیبا و چهره نورانی حضور داشت.

وی افزود: فردوسی در خواب به آن فقیه گفت: خداوند مرا مورد مهر و لطف خود قرار داده است و مرا در درون بهترین غرفه‌های بهشت جای داده است. وی خدا را به خواب فرستاده و در وصف خود سرودهام این مقام بلند را عطا کرده است.

محقق داماد در پایان گفت:



دکتر غلامرضا آغوائی

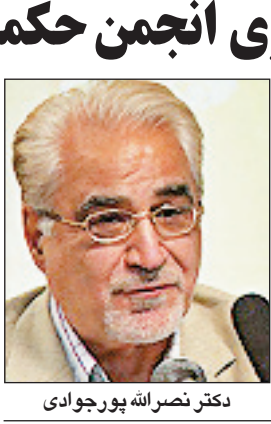
ملاصدرا بیت «جهان را بلندی و پستی تویی / ندانم چه‌ای هر چه هستی تویی» را چنین معنی کرده است که خدا وجود خالص مطلق است و خدا همه هستی است.

دکتر غلامرضا آغوائی رئیس انجمن بین‌المللی فلسفه اسلامی بر گزار شد، با عنوان «ملاصدرا و در این همایش در سخنانی با عنوان «حکمت عملی در شاهنامه» اظهار داشت: شعرهای حماسی بسیاری در جهان داشتیم مانند مهابهاراتدر هند و ایلیاد هومر که البته شعرالهی نبود و ملاصدرا معتقد بود در مدینه فاضله افلاطون راهی ندارد.

وی ادامه داد: این سینا فلسفه را مبتنی بر اصول موجود کرده است و با تمام دستاوردی که در حکمت داشته با این حال خواندن حکمت فردوسی را بر شفا ترجیح می‌داده است.

این استاد دانشگاه گفت: عالی‌ترین نوع حکمت، حکمت ذوقی است و حکمت الهی مبتنی بر حکمت رمزی است و تاریخ فلسفه بر مبای ارسطویی نبوده است. اگر می‌خواهیم فلسفه دیگری بر مبنای فلسفه سهروردی پیگیری بر روی دیگری از حکمت تأسیس خواهد شد.

وی ادامه داد: از ویژگی‌های حکمت رمزی بودن آن است و در تشکیل، رمز را باید فهمید و رمز باید تأویل شود. امروز، مسئله رمز و تأویل در فلسفه کم است و کسی



دکتر نصرالله پورجوادی

که معنای باطنی رمز را نفهمیده، فلسفه را نیز فهم نمی‌کند. آغوائی با اشاره به اینکه فلسفه از دیدگاه افلاطون رمزی است و با طرح این پرسش که فرق علوم و فلسفه در چیست؟ خاطرنشان کرد: فلسفه رمزی است و هر چیزی به زبان رمز درآید و تأویل شود فلسفی می‌شود.

دکتر نصرالله پورجوادی استاد فلسفه دانشگاه تهران نیز در همایش «حکمت فردوسی» در سخنانی اظهار داشت: به چه دلیل به فردوسی حکیم می‌گوییم؟ کسی را که حکیم عنوان می‌کنیم با توجه به ساقیه هزار و چند صد سال‌ش است.

عضو پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی افزود: در دوران مدرن، کاری که باید انجام دهیم این است که نگاه تاریخی به گذشته بیندازیم و گذشته را به صورت ثابت در نظر نگیریم.

پورجوادی ادامه داد: وقتی ما از عقل می‌گوییم، تصویری از آن داریم که ۱۴۰۰ سال‌طور داشته است. اما مفاهیم نه‌ذاری تاریخ هستند و مانند انسان دوران کودکی، بلوغ و مسرگ دارند و حکیم بودن فردوسی به چه معنا است و در زمان فردوسی به چه کسی حکیم می‌گفتند.

## همایش حکمت فردوسی با همکاری انجمن حکمت و فلسفه ایران

البته هر کسی را در هر جایی لزوماً حکیم نمی‌گفتند.

وی گفت: در خراسان عده‌ای بودند که به اهل ملائمه شهره برده‌اند و از صوفیه متمایز بودند، بعدها لفظ صوفی باب شد و گروهی دیگر در شرق خراسان یعنی در سمرقند، بخارا و ترمذ بودند و در زمان خودشان به آنها حکیم می‌گفتند.

پورجوادی با بیان اینکه حکیم به فردی اطلاق می‌شد که اهل خرد و معنویت و فلسفه نه به معنای یونانی آن باشد و این اصطلاح در قرن پنجم به فلسفه نیز اطلاق شد، ادامه داد: ناصر خسرو را دو نوع حکمت صحبت می‌کند: نخست حکمت یونانی و بعد حکمت حکمت یونانی و دینی و برای بیان فلسفی دو نوع زبان داریم که میان فلسفه شرق و غرب رایج بود.

وی گفت: نخستین زبان فلسفی زبان افلاطون است و دیگری زبان ارسطو است. زبان ارسطو زبان فلسفی خالص و زبان افلاطون به صورت تمثیل و داستان و حکایات است.

پورجوادی ادامه داد: ما در عالم اسلام نیز دو نوع بیان برای آثار فلسفی داریم که به‌طور مثال آثار سهروردی یک‌دسته ارسطویی است مانند «حکمت اشراق» و یک دسته افلاطونی است که از داستان و تمثیل استفاده می‌کند، مانند سهروردی که از تمثیل‌های فردوسی استفاده کرده است.

وی گفت: ایرانیان قدیم ایلام برای بیان اهداف علمی و فلسفی خود از داستان و حکایت استفاده می‌کردند و این سنت در ایران بسیار ریشه‌دار و دیرین است.

این استاد دانشگاه گفت: وری داستان‌هایی که از فردوسی می‌شنوید مطالب عمیق حکمی نهفته‌است که فردوسی می‌خواسته بگوید.

## تشریح برنامه‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری

این ماهنامه برای حوزه‌های هنری استانا منتشر می‌شود چون بیشتر فعالیت‌های حوزه در شهرستانها اتفاق می‌افتد. این ماهنامه پانزدهم ماه منتشر می‌شود و نام شماره آن را اشاره‌صرف گذاشته‌ایم. این ماهنامه در کنار فصلنامه صحنه که پیش از این می‌منتشر می‌شد، قرار می‌گیرد و سستی همچنین از رونمایی سایت صحنه با نشانی **www.hhsaneh.ir** داد و آن را در ادامه کار سایت **www.dramatic.ir** داشتند و گفت: این سایت به‌نام «تئاتر ملی - جبری است» که در آن اخبار تئاتر حوزه هنری، دیگر اخبار تئاتر را نیز زیر پوشش قرار می‌دهد.

افزادی علاقه‌مند، همیشگی و متخصص در نمایشات تئاتر هستند. ما سعی داریم در این مرکز فعالیت‌هایی انجام دهیم که مخاطب عام را جذب تئاتر کنیم و راندانازی، دفتر تئاتر کارتری به همین منظور بوده‌است. در این هفته اجراهای تئاتر کاربردی را آغاز کرده‌ایم و سه روز در هفته اجرا داریم که بعد از اجرای نمایش‌ها، هم یکی از متخصصین در محل اجرا پی‌وی‌کی بعد از انقلاب است و حضور پیدا می‌کند و در این ارتباط، محوری که حوزه هنری برای آن ۹۱ تئاتر حوزه در نظر گرفته، «خانواده» است.

امینی سپس به انتشار ماهنامه حوزه هنری در ادامه به اهداف این مرکز می‌گردد.

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور در آئینه کنکور ۹۱ توصیه‌هایی را در ارتباط با نحوه دریافت کارت ورود به جلسه، نحوه پاسخ‌دهی به سوالات کنکور، اقدامات لازم داوطلبان در جلسه کنکور و... را خطاب به داوطلبان کنکور ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، حسین توکلی با بیان این که در یادحوزه امتحانی خود را از پیشش مورد شناسایی قرار دهد تا در زمان برگزاری امتحان با آرامش کامل در جلسه آن‌مون حاضر شود؛ گفت: به داوطلبان شهرستان‌های بزرگ مانند تهران، شیراز، مشهد، تبریز، اصفهان، اهواز و غیره توصیه می‌شود حتماً یک روز قبل از اجرای آزمون، حوزه امتحانی خود را شناسایی کنند.

توکلی با بیان این که درهای حوزه امتحانی آزمون صبح راس ساعت ۷ و بعدازظهر راس ساعت ۱۴:۳۰ بسته می‌شود؛ گفت: فرآیند آزمون صبح‌ها راس ساعت ۷:۳۰ و بعدازظهر راس ساعت ۱۵ آغاز می‌شود.

وی با اشاره به در دست داشتن پرینت کارت شرکت در آزمون که توسط داوطلب امضا شده و اثر انگشت وی منکبش شده است، گفت: داوطلبان که همچنین اصل کارت ملی یا شناسنامه عکس دار، چند مادت سیاه نرم پرنرگ، پاک‌کن، مداد تراش و سنجاق به همراه داشته باشند.

توکلی ادامه داد: داوطلب به محض دریافت پاسخ‌نامه، باید شماره آن را با شماره صندلی و کارت ورود به جلسه مقایسه کند تا مطمئن شود هیچ اختفایی نیست و در صورت مشاهده تفاوت، موضوع را به نزدیک‌ترین مراقب جلسه اعلام و پیگیری کند.

او گفت: پس از اطمینان از این که پاسخ‌نامه متعلق به داوطلب است، پس از دستور اعلام شده توسط بلندگوهای حوزه امتحانی، فرد باید نسبت به نوشتن نام، نام‌خانوادگی... و یا مداد سیاه نرم پرنگ اقدام و امضا کند.

**شرکت مدیریت تولید برق دماوند**

**شرکت مدیریت تولید برق دماوند**

**مناقصه عمومی شماره ۹۱/۲۴**

**شرکت مدیریت تولید برق دماوند**

**مناقصه عمومی شماره ۹۱/۲۰**

**نوبت اول**

**۱- نام و نشانی مزایده‌گزار:** شرکت پشتیبانی امور دام استان تهران

**۲-نشانی:** خیابان قاطمی غربی، نبش سینبدخت پلاک ۳۰۳

**۳-موضوع مزایده:** اجاره سالان ۱۰ بسته‌بندی مجتمع سردخانه‌ای تهرانپارس

**۴-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** وجه نقد به حساب شماره ۲۰۳/۹۸۳۹۱۲۳۰۰۰۰ بانک ملی کارگر شمالی و یا ضمانتنامه به گزارش به نام مزایده‌گزار و با انوع اوراق مشارکت بانکی.

**۵- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** ۲۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

**۶-زمان دریافت اسناد، تحویل و پیشنهاده و گشایش پیشنهادهای ملی:**

۱-۴. مهلت خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۴/۱۰ می‌باشد.

۲-۴. مهلت تحویل پیشنهادهای تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۴/۲۰ می‌باشد.

۳-۴. زمان رسیدگی به پیشنهادهای مالی ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۵ واقع در تهران -میدان ونک -خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ کمسیون معاملات می‌باشد.

**۵- خرید اسناد:** جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و فیش واریزی به‌ مبلغ یکصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب ۹۱۲۶۹۸۱۲۰۰۰۰ بانک کشاورزی کارگر شمالی به نشانی مزایده‌گزار مراجعه نمایند.

**۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.**

**روابط عمومی شرکت**

## هفته هنری استان کردستان در تهران گشایش یافت



هفته هنر استان کردستان باحضور محمدضارحیمی معاون اول رئیس جمهوری و دکتر سیدمحمدحسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در فرهنگسرای نیاوران گشایش یافت.

به گزارش ایرنا، در مراسم افتتاحیه هفته هنر کردستان که شنبه شب در فرهنگسرای نیاوران برگزار است، حمیدرضا آبادی، معاون هنری وزیر ارشاد، استاندار کردستان و نمایندگان این استان در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری و کشور به همراه جمعی از مردم و اهالی فرهنگ و هنر این استان نیز حضور دارند.

پس از برپایی مراسم افتتاحیه، نمایشگاه هنرهای تجسمی و صنایع دستی این استان در فضای باز و گالری‌های این فرهنگسرای گشایش یافت. از دیگر برنامه‌های این مراسم می‌توان به اجرای مراسم آیینی سنتی این استان: دف نوازی گروه عرفان‌قادریه، اجرای گروه موسیقی سته و تجلیل از هنرندان و نخبگان این استان، اشاره کرد. هفته هنر کردستان تا هفتم تیرماه در محل فرهنگسرای نیاوران برپاست و همه‌روزه برنامه‌های متنوعی را در معرض دید عموم قرار می‌دهد. اجرای مراسم آیینی سنتی در محوطه باز فرهنگسرای نیاوران، اجرای نمایش‌های صحنه همه‌روزه در ساعت ۱۷، برگزاری کنسرت موسیقی سنتی عرشب در ساعت ۱۹ و اجرای نمایش خیابانی از دیگر برگ‌های هفته هنر کردستان به شمار می‌رود.

## بررسی «نگرش فلسفی مولانا به جهان هستی» در نشست امروز بنیاد شمس تبریزی

پنجمین مجموعه نشست‌های بنیاد شمس تبریزی با همکاری مؤسسه فرهنگی آگو با سخنرانی دکتر علی اصغر دادبه برگزار می‌شود.

پنجمین جلسه از سلسله نشست‌های ماهی بنیاد شمس تبریز

امروز دوشنبه پنجم نیز با همکاری مؤسسه فرهنگی آگو با سخنرانی دکتر علی اصغر دادبه و با عنوان «نگرش فلسفی مولانا به جهان هستی» برگزار خواهد شد.

در این نشست، دکتر علی اصغر دادبه که در سال ۱۳۸۱ به عنوان چهره ماندگار در رشته ادبیات عرفانی معرفی شد و آثاری چون کلیات فلسفه، فجر رازی، فرهنگ اصلاحات کلامی، شرکت در تصحیح و تعلیق دیوان فیخر کاشانی و تصحیح و تالیف تاریخ کشیک‌خانه از همین شاعر، رساله منطقی هنر شهر و شناخت‌شناسی در فلسفه اسلامی را پدید آورده است، درباره نگاه فلسفی مولانا به جهان هستی سخن خواهد گفت. پنجمین نشست این مجموعه دوشنبه پنجم نیز از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در مرکز آموزش مؤسسه فرهنگی آگو در خیابان ملاصدرا، خیابان پردیس، شماره ۲۷ برپا می‌شود.

## رونمایی از کتاب انتفاضه شعبانیه حماسه مقاومت اسلامی ملت عراق

مراسم رونمایی از کتاب «انتفاضه شعبانیه حماسه مقاومت اسلامی ملت عراق» عصر شنبه در تالار خواجهنصیرالدین طوسی کانون اسلامی اصفار با حضور آیت‌الله تسخیری رئیس مجمع تقریب مذاهب اسلامی، حجت‌الاسلام روح‌الله حسینیان رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی، محمد مجید الشیخ سفیر عراق در ایران، شیخ همام حمودی رئیس کمسیون بین‌المللی پارلمان عراق و ابو عارف رئیس دفتر مجلس اعلاای اسلامی عراق در تهران برگزار شد.

به گزارش فارس در رونمایی از این کتاب آیت‌الله تسخیری، حجت‌الاسلام روح‌الله حسینیان و محمد مجید الشیخ سفیر عراق در ایران سخنرانی کردند. کتاب «انتفاضه شعبانیه حماسه مقاومت اسلامی ملت عراق» نوشته صفاءالدین تیرانان شرح انقلاب مردم و شیعیان عراق در سال ۱۹۹۱ میلادی است که با همکاری آمریکا توسط نیروهای ارتش صدام سرکوب شد.

**شرکت دماوند ایران**

**مجمع دخانیات تهران**

**فراخوان مناقصه عمومی شماره: ۱/۲۹۵/۴۳۴**

**۱-نام و نشانی دستگاه مناقصه گدار:** میدان قزوین خ قزوین بعد از خ مخصوص مجتمع دخانیات تهران

**۲-موضوع مناقصه:** خرید اوراق ایتکت و قراضه سایز متوسط

**۳-زمان مهلت و نشانی در یافت اسناد:**

۱-۴. انتشار آگهی نوبت اول در مورخ: ۹۱/۴/۵ در روزنامه‌های ایران و اطلاعات

۲-۴. انتشار آگهی نوبت دوم در مورخ: ۹۱/۴/۷ در روزنامه‌های ایران و اطلاعات

۳-۴. مهلت در یافت اسناد مناقصه: از مورخ ۹۱/۴/۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۴/۱۴ می‌باشد.

۴-۴. مهلت ارائه نمونه موضوع مناقصه: از تاریخ خرید اوراق تا تاریخ ۹۱/۴/۲۶ می‌باشد.

۵-۴. مهلت تحویل پیشنهادهای و اسناد تکمیل شده: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۱ می‌باشد.

**۶-نشانی محل دریافت اسناد:** خیابان قزوین، مجتمع دخانیات تهران، اداره تدارکات با مراجعه به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی **www.iets.mporg.ir**

**۷-۴.نشانی محل تحویل پیشنهادهای و نمونه:** خیابان قزوین مجتمع، دخانیات تهران، اداره حراست

**۸-هزینه تهیه اسناد و نحوه دریافت آن:** واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۰۳/۹۵۲۸۵۳۲۰۰۰۰ و ارائه فیش واریزی آن جهت دریافت اسناد و با مراجعه به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات و ضمن ثبتنام دریافت اسناد مناقصه بصورت رایگان.

**۹-مدت اعتبار پیشنهادهای موضوع بندی) ماده (۲) و بند (الف) ماده (۲۱) قانون:**

۱۰-۲ ماه از بازگشایی پاکت‌ها

**۱۱-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال، بصورت وجه نقد واریز به حساب شماره ۲۰۳/۹۵۲۸۵۳۲۰۰۰۰ به نام مجتمع دخانیات تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار ۳ ماه

**شرکت دماوند ایران**

**مجمع دخانیات تهران**

**فراخوان مناقصه عمومی شماره: ۱/۲۹۱/۵۵۹**

**۱-نام و نشانی دستگاه مناقصه گدار:** میدان قزوین خ قزوین بعد از خ مخصوص مجتمع دخانیات تهران

**۲-موضوع مناقصه:** خرید اوراق ایتکت و قراضه هارد

**۳-زمان مهلت و نشانی در یافت اسناد:**

۱-۴. انتشار آگهی نوبت اول در مورخ: ۹۱/۴/۵ در روزنامه‌های ایران و اطلاعات

۲-۴. انتشار آگهی نوبت دوم در مورخ: ۹۱/۴/۷ در روزنامه‌های ایران و اطلاعات

۳-۴. مهلت در یافت اسناد مناقصه: از مورخ ۹۱/۴/۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۴/۱۴ می‌باشد.

۴-۴. مهلت تحویل پیشنهادهای و اسناد تکمیل شده: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۱ می‌باشد.

۵-۴. مهلت تحویل پیشنهادهای و اسناد تکمیل شده: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۱ می‌باشد.

**۶-نشانی محل دریافت اسناد:** خیابان قزوین، مجتمع دخانیات تهران، اداره تدارکات با مراجعه به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی **www.iets.mporg.ir**

**۷-۴.نشانی محل تحویل پیشنهادهای و نمونه:** خیابان قزوین مجتمع، دخانیات تهران، اداره حراست

**۸-هزینه تهیه اسناد و نحوه دریافت آن:** واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۰۳/۹۵۲۸۵۳۲۰۰۰۰ و ارائه فیش واریزی آن جهت دریافت اسناد و با مراجعه به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات و ضمن ثبتنام دریافت اسناد مناقصه بصورت رایگان.

**۹-مدت اعتبار پیشنهادهای موضوع بندی) ماده (۲) و بند (الف) ماده (۲۱) قانون:**

۱۰-۲ ماه از بازگشایی پاکت‌ها

**۱۱-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۲۹۶۰۰۰۰۰۰ ریال، بصورت وجه نقد واریز به حساب شماره ۲۰۳/۹۵۲۸۵۳۲۰۰۰۰ به نام مجتمع دخانیات تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار ۳ ماه

## روابط عمومی مجتمع دخانیات تهران

## دوشنبه ۵ تیر ۱۳۹۱ - ۵ شعبان ۱۴۳۲ - ۲۵ ژوئن ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۴

## ماه شعبان، ماه رسول خدا(ص) «۵» حجت الاسلام والمسلمین سیدرضا کرمی

۳۰گفته شد مولود سوم شعبان سال چهارم هجرت، دعایی در روز عاشورا آن روز ویژه و بی‌ظنیر و بی‌بذیل تاریخ بشری دارد که در بخشی عرصه می‌دارد:
- و مدرک ما طلبت و شکر ادا
شکرت: ای خدایی که هر چه بخوای به آن خواهی رسید و سپس دیگران را پذیری، و هر آن کس که تو را یاد کند، یاد می‌نمایی، ای تو می‌خواهم و تو را می‌خوانم در حالی که محتاجم و نیازمند، و از جایگاه تو ترسانم و گریانم و غصه‌دار و در ناتوانی از تو استعانت می‌جویم و بر تو توکل می‌کنم و تو را برآورنده با کفایت می‌شناسم.
خداوند، بین ما و قوم ما را هه مد دعوت کردند و حال مقابله می‌کنند، برگزیدنی و امین بر وحی خود قرار دادی. پس برای ما فرج و گشایش مقدر فرما، و از این صحنه‌های تلخ خارج گردان، ای خداوند ارحم‌الرحمین.
(مفاتیح‌الجنان، ص ۳۳۶)

این دعای شکوهمندی که توانی به امام می‌دهد و چه پیامی به بشریت و چگونه مردم کوفه را معرفی می‌کند. آن روز بر امام و یارانش گذشت و بر مردم کوفه و تاریخ نیز گذشت؛ ولی دستاوردش‌اش چه شکوهمند و شرافتمندانه است!

۳۱-امام حسین علیه السلام حدود۷ سال رسول خدا صلی الله علیه وآله وسلم را زیارت کرد و در محضرش پرورش یافت و ۲۷سال با پدر بزرگوارش امیرالمؤمنین علیه‌السلام بود و ۷۷ سال با برادر عزیزش امام حسن مجتبی علیه‌السلام زیست و دوران امان خودش حدود ۱۰ سال طول کشید. به این ترتیب درباره حضرت سیال(شهادت) (مطلب و موضوع، سرگذشت و قصه، غصه و غم، شگفتی و شکوهمندی بسیاری وجود دارد که در برخی از آیات قرآن و روایات اهل بیت و تاریخ خودی و بیگانه، شعر و زیارت‌نامه و مرثیه‌نامه، به وفور یافت می‌شود. بدین جهت مجال سخن بسیار است که به برخی از آنها اشاره می‌شود.

۳۲-چرا مردم عراق (بصره و کوفه) امام حسین علیه‌السلام را با اصرار و تأکید و فرستادن نامه ۱۲هزار نامه) و یک دعوت می‌کنند، و از نماینده امام-مسلم بن عقیل-استقبال



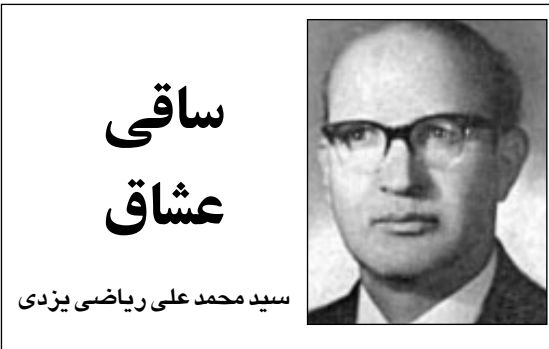








نقاشی‌هایاشیعه‌ها



ای حرمت قبله حاجات ما
یاد تو تسبیح و مناجات ما
تاج شهیدان همه عالمی
دست علی، ماه بنی‌هاشمی
همقدم قافله‌سالار عشق
ساقی عشاق و علمدار عشق
سرور و سالار سپاه حسین
داده سر و دست به راه حسین
عَمّ اسام و اخ و این اسام
حضرت عباس علیه‌السلام
ای عَلم کفر نگون ساخته
پرچم اسلام برافراخته
مکتب تو، مکتب عشق و وفاست
درس القبای تو صدق و صفاست
شمع شده، آب شده، سوخته
روح ادب را، ادب آموخته
آب فرات از ادب توست مات
سوج زندانشک به چشم فرات
یاد حسین و لب عطشان او
و آن لب شکسته طفلان او
ساقی کوثر پدرت مرقعی است
کار تو سقایی کرب و بلاست
هر که به دردی، به غمی شد دچار
گویداگر یکصد و سی و سه بار
ای علم افراشته در عالمین
اکشف یا کاشف کرب الحسین
از کرم و لطف جوابش دهمی
تشنه اگر آمده، آبش دمی
چون نهم ماه محرم رسید
صد باربداجا که تو دانی، کشید
از عقب خیمه صدر جهان
شاه فلک‌جاه ملک‌آشیان
شمر به آواز تو را زد صدا
گفت: کجایند بنو آختنآ؟
تا برهاند ز هنگامات
داد نشان خط امان‌نامه‌ات
رنگ پرید از رخ زیبای تو
لرزه یفتاد بر اعضای تو
من به امان باشم و جان جهان
از دم شمشیر و ستان پی امان؟
دست تو نگرفت امان‌نامه را
تا که شد از پیکر پاکت جدا
مزد تو زین سوختن و ساختن،
دست سیر کردن و سر باختن،
دست تو شد دست شه لاتی
خط تو شد خط اسان خدا
چار امامی که تو را دیده‌اند
دست علم‌گیر تو بوسیده‌اند
طفل بُدی، مادر والاگهر
برد تو را ساحت قدس پلدر
چشم خداوند چو دست تو دید
بوسه زدو آشک ز چشمش چکید
بالب آغشته به زهر جفا
بوسه به بازوی تو زد مجتبی
دید چو در کرب و بلا شاه‌دین
دست تو افتاده به روی زمین
شد و بگذاشت سر دیده‌اش
بوسه زد به لب خشکیده‌اش
حضرت سجاد هم آن دست پاک
بوسه زد و کرد نهان زیر خاک
مطلع شعبان همایون‌اثر
بر ادب توست دلیلی دگر
سوم این ماه چو نور امید
شمعه صبح حسینی دمید،
چارم این مه که پر از عطر و بوست
نویت میلاد علمدار اوست
شد به هم آمیخته از مشرقین
نور ابوالفضل و شمع حسین
ای به فدای سر و جان و تنت
وین ادب آ مدن و رفتنت
وقت ولادت، قدمی پشت سر
وقت شهادت، قدمی پیشتر
مدح تواین پس که شه ملک جان
شاه شهیدان و اسام زمان
گفت به تو گوهر والانزاد
جان برادر به فدای تو باد
شه چو به قربان برادر رود
کیست «ریاضی» که فدایت شود؟



آستانه مقدس حضرت امام موسی‌بن جعفر علیهماالسلام به مناسبت هزارودیست‌وپنجاهمین سال شهادت آن بزرگوار، سومین همایش سالانه بین‌المللی خود را در فضای آرامگاه کاظمین علیهماالسلام به مدت دو روز، پنجم و ششم خرداد ۱۳۹۱ (سوم و چهارم رجب ۱۴۳۳) برگزار کرد. این همایش که شماری از دانشمندان و استادان حوزه‌های علمیه شیعه و هیأت‌های اعزامی از کشورهای اسلامی شرکت کرده بودند تحت شعار «امام موسی‌بن جعفر<sup>(ع)</sup>؛ مصدر عطاء خالد للانسانیة» قرار داشت که بیشتر سنجایی اخلاقی و انسانی و تحمل مصائب و شدائد در برابر ظلم و جور و تباهی و ناعدالتی و رسواستخن حاکمان ستمگر و مخالفان آن حضرت و اثر آن در جامعه مسلمانان به ویژه جهان تشیع طی قرون مختلف مورد بحث و فحص قرار می‌گرفت.

این همایش همراه با سومین نمایشگاه جوادین (امام موسی کاظم و امام جواد علیهماالسلام) و همچنین نمایشگاه خط عربی و هنر اسلامی و جشنواره شعر عربی و سومین نمایشگاه عکس و عکاسی بود و نیز مراسم جایزه بهترین کتاب در موضوع ابداع فکری را به همراه داشت.

در این همایش متجاوز از نود مقاله ارائه گردید

برخوردار گشتم؛ زیرا ایشان از طریق آثار و کتابهای مرا به خوبی می‌شناختند و وقتی صحبت از مجموعه «سلسله دانش ایرانی» و مجموعه «انتشارات همایش قرطبه و اصفهان» که زیر نظر و اشراف من در مؤسسه مطالعات اسلامی و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شده، به میان آمد و من عرض کردم که تصمیم نهایی بر این است که بر این مجموعه‌ها شصت جلد دیگر افزوده شود و سپس برپایه این آثار، مکتب‌های فلسفی و علوم عقلی از جمله مکتب خراسانی و اصفهان و شیراز و کاشان و تبریز و مازندران و گیلان و…با ذکر ممیزات هریک مشخص گردد، در این راستا ایشان دو نکته را تذکر دادند:

یکی آنکه این دانشمندان برخی نسبتشان به زادگاه و برخی دیگر به محیط تحصیلی و برخی هم به محیط تدریستان برمی گردد و به دشواری می‌توان آنان را به یک‌جا منسوب داشت. من در این مورد پاسخ دادم که: حکم بر اغلب و اکثر دوره زندگی آنان جاری می‌شود و این برای آن است که مشخص نمودن مکتبی خاص و انتساب به ناحیه‌ای خاص موجب اعتماد به نفس و قوت قلب و غرور علمی جوانان و محصلان آن ناحیه می‌گردد، هرچند که از نظر علمی، آن انتساب چنان‌که فرمودند، صددرصد درست نباشد.

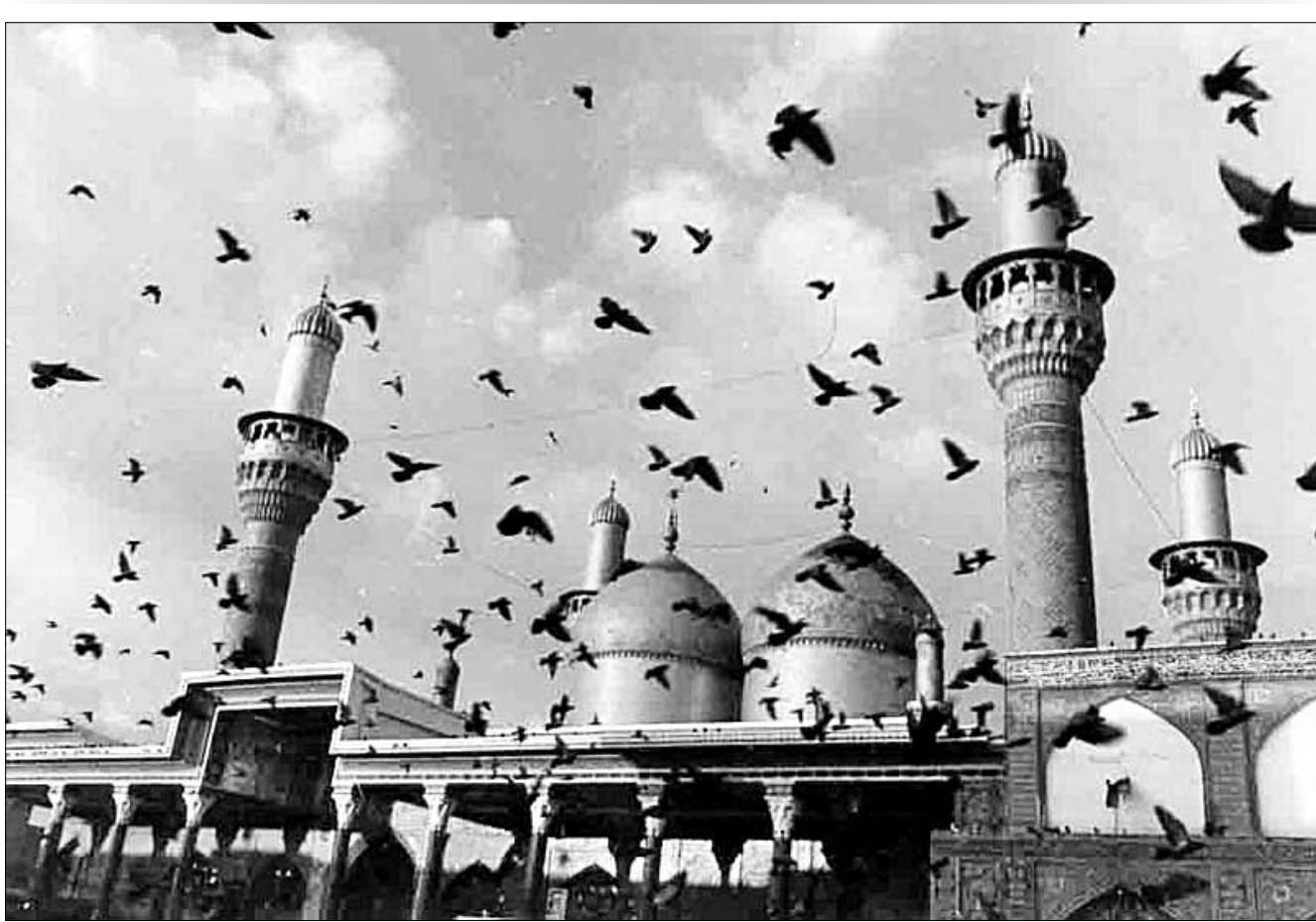
### در مورد معرفی مفاخر و دانشمندان نباید راه مبالغه و اغراق را پیمود؛ چون دنیا به هم نزدیک شده و دانشمندان در دایره‌المعارفها معرفی می‌گردند و آثارشان منتشر و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. باید حد میانی را رعایت کرد

مشهد آشنایی داشتند، می‌توانست جالب باشد.

**تخریب کاظمین**
سخت‌خرانی این جانب درباره تخریب آرامگاه و نبش قبر آتش‌زدن صریح حضرت موسی‌بن جعفر<sup>(ع)</sup> بود و جریان واقعه این است که مورخان اسلامی در حوادث سال ۴۴۳ هجری نوشته‌اند که: «درماه‌فرابین سال‌جنگ‌میان‌رافضیان(شیعیان) و اهل سنت رخ داد که در این نزاع و گیر و دار، مردی‌هاشمی از اهل سنت مقتول گردید و هواداران او به خون‌خواهی جمع شدند و گروهی رجاله را با خود همدستان کردند و به مرقد مطهر موسی‌بن جعفر و حضرت جواد علیهما السلام هجوم بردند و ضریح و صندرسد درست نباشد.

# گزارشی کوتاه‌از سفری‌پر بار

دکتر مهدی محقق – رئیس انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران



موضوع دیگر که اشاره فرمودند، این است که ما در مورد معرفی مفاخر و دانشمندان نباید راه مبالغه و اغراق را ببیماییم؛ چون دنیا به هم نزدیک شده و دانشمندان در موسوعات و دائره‌المعارف‌ها معرفی می‌گردند و آثارشان منتشر و مورد ترجمه و نقد و بررسی قرار می‌گیرد و باید حد-میانین میان غلو و تقصیر را رعایت کنیم.

### خلیفه عباسی برای سرکوب شیعیان مردی هزّه را مأمور کرد که بسیاری را شکت. این واقعه موجب گردید تنفر از خلیفه بیشتر گردد و در بسیاری از جاها در خطبه‌های نماز جمعه، نامش حذف شود

در پایان دیدار، کتاب تازه منتشر شدهٔ «منظومه فی اصول الفقه» اثر مرحوم شمس‌العلماء گرکانی قریب را که به مقدمه من درباره فقه و اصول فقه به وسیله مؤسسه مطالعات اسلامی منتشر شده، به معظم‌له تقدیم کردم و ایشان درباره آن دانشمند پرسشهایی فرمودند و نیز یز گردانندهم مرحوم پدرم – حاج شیخ عباسعلی محقق واعظ خراسانی – به ایشان تقدیم گردید که در آن حوادث مسجد گوهر شاد و حوزه علمیه مشهد پس از شهریور ۲۰ به تفصیل یاد شده است که برخی از مطالب آن که از مرکز اسناد انقلاب اسلامی اخذ شده بود، برای ایشان که با حوزه علمیه فعلا نه‌داشتیم.

**دیدار با آیت‌الله العظمی سیستانی**
هیأت ایرانی با هم در یک‌جا اقامت داشتند و در سفرهای سامره و نجف و کربلا با هم بودند و همه با تسلط کامل به زبان عربی صحبت و بحث می‌کردند و جلسه‌های علمی را گرمی خاصی می‌بخشیدند. در روز هشتم خرداد دیدار با آیت الله العظمی سید علی حسینی متی ظلّه العالی نصیب گردید و ۴۵ آنکه ده‌دقیقه وقت ملاقات تعیین گردیده بود، ۴۵ دقیقه در محضرشان از افادات و رهنمودهایشان

### محرّقی گفتا پی تشیع‌یه

### امان

شماره ۳۵ده ماهنامه فرهنگ و معارف مهدوی با عنوان «امان» با آثار و گفتاری از: حجّات‌الاسلام والمسلمین محسن قرانی، حسن رحیمی‌پور ازغدی، علیرضا پناهیان، جواد محدثی، محمدرضا نصوری، ابوالفضل زروسی نصرآباد، جواد اسحاقیان، محمود اکبری و ... منتشر شد.

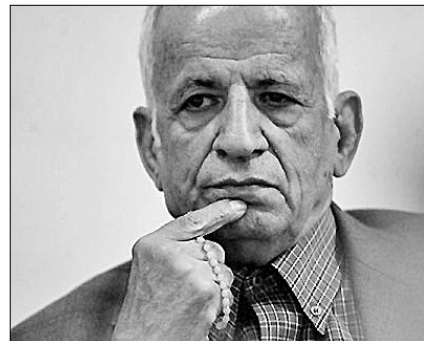
عناوین مطالب این شماره بدین ترتیب است: ای خدای عهدهای ناگسستی، مسئولیتی نو، چلچراغ مهدوی، امیدواریم، نامه رحم، سبک جدید حکومت، مجالس دوست داشتی، نوروزی دیگر بدون تو، صدها خاطره، فاطمه<sup>(ع)</sup> هنوز هم غریب است، برای بهار ظهور لباس تقوا بخریم، کتابخانه مهدوی، روزهای جمعه تعطیلم، اندیشه‌های استاد مطهری، میهمان خانه علی<sup>(ع)</sup>، مهدوی پشت‌نونه دفاع مقدس، خیره‌های سراسری، ترکیب‌های منتظر، شعرمهدوی، دانشگاه و حوزه چه می‌کنند؟، پیامک‌های مهدوی، شاید فوج را نزدیک‌تر کند، آخرین سفارش، کند، تند، مشارکت در کارهای منزل، دلنوشته، تمثیلات مهدوی، گنج، کنارماست، صبح کاذب، احکام منتظران، کمیت یا کیفیت؟ مسئله این است، پرسش و پاسخ مهدوی، شکست‌امپراتوری یا یک فتوا،

### سفر به وادی وحی

**تألیف: دکتر احمد علی انخاری**
**ناشر: قائن**
**چاپ اول: ۱۳۹۱**
**۱۶۱ صفحه**
**۵۰۰۰ تومان**
کتاب حاضر سفرنامه‌ای است توصیفی و تحلیلی از

به حرم مشهد حضرت موسی بن جعفر علیهماالسلام را شنیدم، چنان آتش اندوه و غم در دل من شعله‌ور گشت که با آنکه نه شاعر و نه شاعر‌نما، ایاتی را در سوگ و ماتم این جانده به نظم درآوردم...» مؤید قصیده خود را در شصت بیت ساخته و در آن دو سستی و محبت خود را به خاندان پیغمبر <sup>(ص)</sup> و تنفر و انزجار خود را از دشمنان آنان اظهار داشته و نیز با اشاره به اینکه عاشورای حسینی تکرار شده است، شیعیان حق را به گرفتن قصاص و انتقام از ظالمان و مستمگران را ترغیب و تشویق کرده است. از جمله او می‌گوید:

آیا فرزند صادق آلی‌عیا باید دچار بلا و مصیبتی گردد که کافر هم به آن دچار نیست.
آیا موسی<sup>(ع)</sup> قیبرش باید شکافته شود، در حالی که حشر و نشر او فرا نرسیده است.
آیا حرم و آریه باید به آتش کشیده شود در حالی که آتش بر زائران او حرام است.
در میان قصیده‌ها می‌گویند:
«حسین<sup>(ع)</sup> را رکشید جت سبطه بر عراق و گفتید که او نیز برای آن قیام کرده است. موسی<sup>(ع)</sup> که روزگاران معلم و نشانه‌های او را نابود ساخته، چه گناهی کرده بود.
ای شیعیان حق، مرگ گنوارا گردید.ای قوم با شتاب به پا خیزید.
در پایان می‌گوید:



به ستمگران بگو که شتاب مکنید. زمان فرارسیده که زمین از آلودگی شما پاک شود.
پس از این زندگی شما به مرگ، و سایه آرامش شما به آتش گرم مبدل خواهد گردید. با این ستمگری زمان هلاکت زائر شما و دوزخ مزور شما باد.

**قصیده عربی شیخ ملاایملی**
در این همایش مناسب دانست که قصیده عربی جد پدری خود مرحوم حاج شیخ ملاایملی را که در سال ۱۳۰۹ هجری قمری درباره حضرت موسی‌بن جعفر<sup>(ع)</sup> سروده بودند، در این همایش قرائت کنم؛ شعری که من آن را اتفاقی در میان اوراق موجود در خانه نوه دختری‌اش یافتم. پیش از این دو بیت از این قصیده را دروضه‌خوانهای مشهد بر منبرها می‌خواندند و کسی نمی‌دانست که این دو بیت از کیست. این قصیده ۲۳ بیت دارد و این بیت اشاره به رنج و درد او در زندان‌هاست:
و تَرَاهُ فِی قَعْرِ السُّجُونِ مَعْذِبًا
کَاللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ
تحت پحار او را در تـه زندان‌ها در عذاب و رنج می‌بینی؛ همچون مرواریدی که در زیر دریاها پنهان شده است. این بیت درباره بیرون آوردن پیکر مطهر حضرت از زندان است:

کالعرش خُمَل قَبْرُکْ اَرَبِج حَامِل
نُورُ الْاَلهِ یَرَاهُ ذَوَالْاِصْصَارِ
همچون نر بر شانه چهار حامل بیرون آورده‌شد. آن نور الهی که خداوندان بصیرت او را می‌دیدند.

#### مردی نیکو کار و علم‌دوست

در این سفر کتابهای زیادی به عنوان هدیه از طرف استادان و دانشمندان به ما داده شد؛ از آن جمله: شرح حال تفحصی از مر نیکوکار و علم‌دوست، مرحوم دکتر سید محمدعلی شهرستانی که من باری در «مهر جـان الغیر» در لندن که با همت ایشان در سال ۱۳۶۹ به پا شده بود، آشنا شدم و نیز همایش نیکوداشت از مرحوم سید هبه‌الدین شهرستانی در نوروز ۱۳۸۹ با کوشش ایشان در دانشگاه کوفه صورت گرفت.

ایشان در طی عمر پرپار و برکتش خدمات شایانی به تعمیر و بازسازی بقاع متبر که در عتبات علایات و نیز در قم کرده‌اند و در لندن موسسه علمی دائر کرده بودند که علاوه بر علوم محضه شعبه‌ای در علوم اسلامی داشت.

آقای دکتر حامد ناجی اصفهانی نخستین فارغ‌التحصیل دوره دکتری دانشگاه تاشانسی از این مؤسسه بودند که رساله خود را درباره «نظریه معرفت دیدگاه ملاصدرا» به راهنمایی این جانب تدوین کردند و اکنون عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان هستند. خداوند روح مرحوم شهرستانی را غریق رحمت خود گرداند. بمنه تعالی و کرمه.

همچنین بسیاری امور عام‌المنفعه دیگر، نام خود را به عنوان یکی از بزرگترین واقف کشور بر ثبت رسانده است. گستره موقوفات حاج حسین آقا ملک تا آنجاست که در آستان قدس رضوی، سازمان موقوفات ملک شکل گرفته است. نکته اساسی اینکه واقف کلیه موقوفات خود را با توجه به نیازهای ضروری و متناسب با خواست و طلب جامعه وقف کرده و متنوع از جامعه و بی‌خبر از آسیب‌هایشان نبوده است. وی با اینکه جزء افراد متعصب بود و با مشکلات و معضلات آحاد مردم درگیر نبود، توانست نیاز آنها را درک کند و با استفاده از فرصتی که وقف در اختیار وی قرار داد، در جهت رفع آن نیازها حرکت نماید.

کتاب حاضر به زندگی این واقف بزرگ ایران و این تأثیرگذار می‌پردازد. مؤلف محترم در فصل اول به معرفی خاندان ملک پرداخته است. فصل دوم به زندگی حاج حسین آقا ملک اختصاص یافته و فصل سوم درباره ناظر استصوابی و فصل چهارم در خصوص کتابخانه و موزه ملک است.

شایان ذکر است این واقف دوستاند فرهنگ در چهارم مرداد سال ۱۳۵۱ خورشیدی، در ۱۰۱ سالگی چشم از جهان فرو بست و در حرم مطهر امام رضا علیه‌السلام به خاک سپرده شد.

# روزنامه نویسنده عمریهلوی

خاطرات جهانگیر بهروز(روزنامه‌نگار قدیمی)

**احزاب سیاسی**
در آن روزها که نویسندگان «نبرد» برای ترویج «حزب ناسیونالیست» خود تلاش می‌کردند و امیدوار بودند یک حزب نازی ایرانی ایجاد کنند، بازار حزب‌سازی گرم بود. پیش از دو سال از استعفا ی اجباری رضاشاه نگذشته بود که در تهران تابلوی احزاب جدید بر سر در ساختمانها جلوه گر شد.
**«حزب توده»**، به رهبری سلیمان میرزا اسکندری، از شاهزادگان قاجار و از مردان سیاسی دوران رضاشاه.
**«حزب اراده ملی»**، به رهبری سیدضیاءالدین طباطبایی، نخست وزیر کودتای ۱۲۹۹.
**«حزب مین پرستان»**، به رهبری غلامعلی فروبر، که چندی بعد با پیوستن چند حزب کوچکتر به آن، توانستند **حزب ایران** را به وجود آورند.
**«حزب عدالت»**، به رهبری علی دشتی، از روزنامه‌نگاران و سیاست‌مردان دوران رضاشاه و دیگران.

من که نوجوانی پرورده دوران رضاشاه بودم، چیززی از حزب و حزب‌سازی نمی‌دانستم. نام احزاب سیاسی مهم حارجی (مانند حزب نازی آلمان، احزاب محافظه‌کار و کارگر در بریتانیا، احزاب دمکرات و جمهوری‌خواه در آمریکا و حزب کمونیست شوروی) در رسانه‌های جمعی دیده و یا شنیده می‌شد؛ اما توجه مرا جلب نمی‌کرد؛ زیرا آن را مثل خیلی چیزهای دیگر متعلق به فرنگ می‌دانستم نه ایران.

پیش از آن در مطبوعات قدیمی، نام احزاب صدر مشروطیت را خوانده بودم؛ مانند **حزب اعتدالیون** یا **اجتماعیون** و نظایر آنها؛ اما چون مربوط به گذشته دور بود، توجه نمی‌کردم. احزاب جدید هر یک برای خود نشریاتی داشتند؛ از آن جمله روزنامه‌های **مردم**، **سیاست** و بعد **رهبر** وابسته به حزب توده. روزنامه **وطن** و **رعد** امروز وابسته به حزب اراده ملی و **اقدام** وابسته به حزب عدالت. در این میان پیش از همه، روزنامه‌های توده‌ای مرا جلب کرد و من هم مانند بسیاری از نوجوانان و جوانان همن و سالم، برای نخستین بار اصطلاحاتی مانند: حقوق افراد، مبارزه طبقاتی، استعمار و استعمارگری، حقوق پاپیال شده زنان و طبقات محروم را در این نشریات خواندم.

در میان احزابی که به دل‌آنانم بر دم، تنها حزب توده بود که به عنوان یک تشکیلات سیاسی واقعی کار خود را آغاز کرد. خاطره کوچکی از آن دوران دارم که جا دارد به آن اشاره کنم. دلی کوچکی که کارمند شرکت نفت بود و پرسشهای مر درباره تحولات سیاسی آن روزگار پاسخ می‌گفت، روزی نشخای آن روزنامه مردم را به من دادکه بخوانم؛ با سیاست روز آشنا شوم. او گفت: «رئیس ما هم از نویسندگان این روزنامه است که نظرات حزب توده را منعکس می‌کند.» در آن روز این پرسش که چگونه روابطی می‌تواند میان مدیر شرکت نفت و حزب توده برقرار باشد، به ذهن من نیامد؛ اما در خاطرات ایرج اسکندری که در نخستین سالهای بعد از انقلاب انتشار یافت، راز این همکاری را دریافتم.

مصطفی فاتح –رئیس دایی من – مخارج تأسیس دفتر روزنامه ارگان حزب و خرید اثاث و لوازم و تلفن برای آن را از بودجه شرکت نفت پرداخت و امتیاز روزنامه مردم را که از آن یک کارگر به نام صفر نوعی بود، خرید و به حزب هدیه کرد؛ به این امید که از همان آغاز کار نفوذ بر تانیا را در نهضت چپ ایران منجبل سازد؛ اما این شهیدبازی گرفت و تاگزیر فاتح بساطش را جمع کرد و از روزنامه مردم رفت و خود حزب جدیدی با ایده‌های سوسیالیستی به نام **حزب مهران** ایجاد کرد که روزنامه‌ای هم به همین نام چند ماهی منتشر کرد؛ اما اینجا هم کارش نگرفت و پس از شکست آلمان نازی، زمانی که مسکو و لندن نه در کنار هم که در برابر هم جا گرفتند، مقابله با نفوذ حزب توده جدی‌تر شد و سیدضیاءالدین را از فلسطین آوردند تا جبهه ضد کمونیستی برپا کنند و او به‌امان روش کهنه بیست سال پیش به میدان آمد و شکست خورد.

دایسی کوچکی من که او را بیخی‌خان می‌نامیدیم و نقشی خاص در زندگی من داشت، به نهضت چپ علاقه‌مند بود و با سربلندی برای من تعریف می‌کرد که چگونه سالها پیش هنگام مأموریتش در شعبه پیش‌نفت در یزد، بی‌پروا با کریم کشاورز –کمونیست تبعیدی در آن شهر– معاشرت می‌کرد و از تأملیات بخناری بیم نداشته است. چنان‌که گفتیم، نسلی که من به آن وابسته بودم، سیدضیاء را نمی‌شناخت؛ اما از همسان زمان که انتخابش به نمایندگی مجلس چهاردهم از یزد با انتقاد از محمد مصدق روبرو شد، در نزد ما بچه‌های دوره رضاشاهی، بدانم و ریسوا کردید. ما که روز سابه‌ای و چیزی نمی‌دانستیم، تازه آگاه شدیم که او بیست سال پیش با حمایت انگلیس‌ها به صادرات رسیده و رضاشاه او را به خارج رانده است.

رسانه‌های نظقی مفصل در مجلس ۱۶ به اتهامات مصدق پاسخ گفت؛ اما با زیرکی از گفتن سخنی علیه رضاشاه خودداری کرد؛ زیرا می‌دانست در آینده به پشتیبانی پسر او نیازمندست. سیدضیاء توانست پشتیبانی نسل جوان و روشنفکران پرورده عصر رضاشاه را به دست آورد؛ اما جمعی از نویسندگان مشهور آن زمان از روی عقیده یا در هوای ملام و مقام، به هواداران سیدضیاء پیوستند که برجسته‌ترین آنها تا جایی که با یاد دارم، این افراد بودند: علی‌جواهرکلام (مدیر صدای هور)، سیدعلی بشنارت (مدیر صدای وطن) و بعد محمد باقر حجازی (مدیر وظیفه) و در این میان از همه مشهورتر، یک پیوستنده و روزنامه‌نگار واقعی به نام حکیم الهی بود که کتابی هم در شرح احوال سیدضیاء نوشت. (مصاحبه من با سیدضیاء خواهد آمد).

با این حجازی و بشارت در بهمن ۲۷ در زندان آشنا شدم. حکیم الهی را ندیده بودم؛ اما کتاب او را درباره «شهرتو» خوانده بودم؛ اما من به شهر نو نیابید؛ فرد دیگری که خود را در آغاز در مسلک هواداران سیدضیاء دانده، مدقق فیروز بود، او حتی برای زنده کردن نام «رعد» روزنامه مشهور سیدضیاء در بیست سال پیش از آن – روزنامه‌ای به نام «رعد امروز» به راه انداخت و در آن مقام سلطنت ادهم حمله کرد داد. او فرزند نصرت‌الدوله فیروز بود که به دستور رضاشاه نخست تبعید و بعد کشته شد (۱۳۱۸).

مقتدر ایران گرفتن انتقام پدرش به سیدضیاء پیوسته بود و وقتی دانست که سیدضیاء خود مشاوار و پشتیبان محمدرضا شاه است، از او برگشت و به قوم پیوست.

**قیام ایران**
روود من به حرفه روزنامه‌نگاری، پس از بازگشت از رشت آغاز شد. در پایان مأموریت دو ساله پدرم، ما رشت را زمانی ترک کردیم که نیروهای شوروی در حال خروج از گیلان بودند و بعضی از رشتی‌ها با دسته گل آنها را بدرقه می‌کردند! در تهران به توصیه پدر، من در نککور دانشکده پزشکی شرکت کردم. او آرزو داشت که یک پسر طبیب داشته باشد؛ اما من می‌دانستم که پزشکی کار من نیست. چنان‌که پیش‌بینی می‌کردم، هم آن سال در نککور رد شدم و هم سال بعد(۱۳۲۵). در این میان من موختن زبان روسی را آغاز کردم و برای راضی کردن پدر در یک شبه کالج که داوطلبان را برای تحصیل در دانشکده پزشکی مسکو آماده می‌کرد، نام‌نویسی کردم. این آموزشگاه پیوسته به بیمارستان شوروی در چهارراه یوسف‌آباد بود که پس از آن هم خوردن زولاط تهران و مسکو در سال ۱۳۲۶، تعطیل شد. بهره من از آن، بیشتر در موختن زبان روسی بود که پیش از آن در انجمن فرهنگی ایران و شوروی (voks) آغاز کرده بودم.

همزمان با موختن زبانهای روسی و انگلیسی، کار خود را با هفته‌نامه «قیام ایران» هم آغاز کردم. چنان‌که پیشتر گفتم، صاحب امتیاز این روزنامه شد به‌دوم احسان دشت ناسیونالیست که از تاشان می‌آمد. در آن کاهه اهنگر (به تقلید از سـرلوحه آثار آنتونی پرچم کاربنانی برافراشته در قف پیش می‌آمد و بینی از صفحه اول کوچک‌تر به را فر می‌گرفت. صدر که خود تجربه روزنامه‌نگاری نداشت، در تهیه و چاپ نخستین شماره قیام ایران از کمک علی عصار سود برد که با اמצاعی «راضع» در اطلاعات هم مطلبی می‌نوشت. او چندی بعد هفته‌نامه «آشفته» را به نام خود منتشر کرد که قلم تیز و بی‌پروایش خوانندگان زیادی را جلب کرد. علی عصار برادر روحانی و معنق مشهور، سیدکاظم عصار –استاد دانشکده حقوق –بود؛ اما او چه مشترکی با برادرش نداشت.

شماره اول قیام ایران فروشی نداشت و تاگزیر تعطیل شد تا دو سال بعد که صدر، چون سوادی و کالت مجلس در سر داشت، بار دیگر روزنامه را با قطع معمول راه انداخت. در این دوره من یک ستون دائمی در هفته نامه داشتم که در آن رویدادهای هفته را بررسی می‌کردم. نشریه در چاپخانه تابان چاپ می‌شد که مدیری شایسته به نام صمیمی داشت.

**ادامه دارد**















لگهيار گوناگاه شهريستان

**آغاز اجرای طرح پزشک خانواده شهری در هرمزگان** بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: اجرای طرح پزشک خانواده شهری در هرمزگان آغاز شد.

دکتر محمد ششکاری رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان با بیان خبر بالا در جمع خبرنگاران افزود: طرح پزشک خانواده با هدف تحقق عدالت در سلامت و دسترسی همه مردم به خدمات بهداشتی و درمانی مناسب و باکیفیت در سراسر کشور اجرا می‌شود.

وی افزود: با اجرای طرح ملی پزشک خانواده شهری هزینه‌های مردم برای دریافت خدمات با کیفیت بهداشت و درمان کاهش پیدا می‌کند و در سطح اول هزینه‌ها رایگان می‌شود.

او با بیان اینکه همه زیرساخت‌های بهداشتی – درمانی در استان هرمزگان آماده است تا طرح پزشک خانواده شهری به طور کامل اجرا شود، ادامه داد: در این طرح هر یک از پزشکان با زیر پوشش قرار دادن جمعیت بین ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر در هر یک از مراکز ارائه خدمات پزشک خانواده، به مردم خدمت‌رسانی می‌کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی – درمانی هرمزگان گفت: در طرح پزشک خانواده خدمات سطح اول شامل ویزیت پزشک عمومی، تزریقات و بانسمان و دارو رایگان است.

**تشکیل جلسه ستاد اوقات فراغت در خواف** خواف – خبرنگار اطلاعات: معاون فرمانداری خواف در جلسه ستاد اوقات فراغت این شهرستان اظهار داشت: بحث اوقات فراغت نباید فقط بر کردن وقت جوانان باشد بلکه باید تمام ابعاد اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی آن مورد توجه قرار گیرد.

موسوی، یکبار را منشأ تمام ناهنجاری‌ها دانست و افزود: همه مسئولیت بیماری که برای اوقات فراغت جوانان، نوجوانان و کودکان برنامه داشته باشیم و این برنامه‌ها باید به‌سطح آموزش از آغاز کمک کند.تشکیل ستادهای فرعی در مراکز بخش‌ها با مسئولیت بخشداران، سازماندهی اماکن ورزش عمومی و استفاده از استخر سرپوشیده، اعضای نquam نامه داخلی دستگاه‌ها با یکدیگر، فراهم آوردن شرایط بازدید از اماکن تاریخی، اجرای برنامه‌های آموزش احکام و قرآن با محوریت تبلیغات اسلامی، تشکیل کمیته‌های نظارت، گردشگری، بانوان، مهارت آموزش پرورش و کمیته فرهنگی از مصوبات جلسه بود.

**تکمیل نماسازی صلاي اردبیل تا ماه رمضان**

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: تکمیل و به‌پیرسداری مرحله نماسازی نماسازی صلاي بزرگ اردبیل تا آغاز ماه مبارک رمضان صورت می‌گیرد.بهروز نادای مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل در بازدید از بنايک مدرن استاندارد اردبیل از پروژه صلاي اردبیل و ساماندهی بقعه شیخ صفي‌الدین اردبیلی افزود: برای این پروژه ۲ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است که این اقدام‌ها به سرعت در حال انجام است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خلخال گفت: نیز در بازدید از پروژه صنعت تورسیم در این شهرستان گفت: ۴ میلیارد ریال برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری خلخال هزینه شده است.

علی دورویی افزود: امسال نیز روند اجرای پروژه‌های زیرساخت گردشگری خلخال ادامه خواهد داشت.

**پردناني از دوستداران محیطزيست دزفول** دزفول – خبرنگار گوناگاه: آیین پردناني از ۵۰ دوستدار محیط‌زيست دزفول در سالن شيخ مرتضي انصاري دانشگاه آزاد برگزار شـد.فرهاد قلي‌نژاد رئيس اداره فرهنگي آموزش آزاد دزفول این برگزاری این گروه‌های در پردناني از شهروندان و دوستداران محیط‌زيست اعلام کرد.او از مردم دزفول خواست در توسعه فضای سبز، مدیریت پسماندها و کاشت درخت و ایجاد فضای سبز همکاری کنند.احسان‌یا سرپرست فرمانداری دزفول، گفت: پدیده زنگ‌رها معضلات و نگرانی‌هایی برای شهروندان به وجود آورده است و عواقب جدی و خطرناکی به همراه دارد که امیدواریم مسئولان نسبت به رفع این مشکل که باعث بروز برخی بیماری‌های تنفسی شده است اقدامی عاجل انجام دهند. محمدعلی دوانی‌فر شهردار دزفول در این مراسم گفت: مردم دزفول شهروندانی درخشان هستند که نسبت به پاکي و زیبایی و طراوت و نگهداری و حفاظت و توسعه فضای سبز احساس مسئولیت می‌کنند.

لگهيار گوناگاه شهريستان

**۵۴میلیارد تومان اعتبار برای آبرسانی به مسکن مهر خراسان رضوی نیاز است** رشتخوار – خبرنگار اطلاعات: ۷۰پروژه آب و فاضلاب مسکن مهر در خراسان‌رضوی تعریف شده که در برخی از شهرهای استان پروژه‌های آبرسانی آن به پایان رسیده است ولی ۷۰درصد این پروژه عظیم هنوز به پایان نرسیده و نیاز به اعتبار ۵۴میلیارد تومانی دارد.

محمد طاهری مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان‌رضوی در سفر به شهر چنگل از توابع شهرستان رشتخوار هنگام بازدید از پروژه ملی خط انتقال آبرسانی به این شهر با اعلام این مطلب، گفت: بزرگترین پروژه مسکن مهر در سطح استان در شهر جدید گلپهر با ساخت ۴۲هزار واحد است که امیدواریم تا پایان امسال نیاز آب آشامیدنی این شهر که ۲لیتر در ثانیه است، شناختن به ویزیت پزشک عمومی، تزریقات و بانسمان و دارو رایگان است.

مسکن مهر شهرهای بینالود و مهرگان نیز آغاز شده است. او گفت: در ۱۱ شهرستان استان پروژه‌های آبرسانی از آب و فاضلاب خراسان‌رضوی جمله شهرهای چکنه، بار، دژود، درگز، چالپشو، چنگل، قاسم‌آباد، خواف، مهرگان، گلپهر و کاریز

به هدف از اجرای این طرح افزود: نخستین مرحله ساماندهی طرح با تبدیل آن به موزه مردم‌شناسی با تغییر کاربری خانه فرهنگ بندر تاریخی لافت و ایجاد موزه مردم‌شناسی در آن بود.

**مركز مدیریت بحران و كنترل حوادث غیرمترقبه استان قزوین گشایش یافت**

است، اظهار امیدواری کرد: ستاد مدیریت بحران استان قزوین با کنترل حوادث غیرمترقبه و مرکز شبکه لرزه نگاری استان قزوین با حضور معاون وزیر کشور بهره برداری قرار گرفت. این ساختمان با حدود ۳۲ میلیارد ریال اعتبار در ۱۷۳۲ متر مربع زیرسا ساخته شده است. برای تجهیز این ساختمان که مجهز به مدرن‌ترین دستگاه‌های ثبت و ارسال داده‌های تغییرات مربوط به زمین و هوا است و مرکز شبکه لرزه نگاری استان قزوین نیز از آن قرار گرفته ۶ میلیارد ریال اعتبار صرف شده است. معاون وزیر کشور و سرپرست سازمان مدیریت بحران در آیین بهره برداری از این ساختمان با بیان اینکه امکانات و زیرساخت‌های استان قزوین در بخش مدیریت بحران از وضع مطلوبی برخوردار و غیرمترقبه آشنا شد.



پروژه‌های آبرسانی سال گذشته در حال انجام عملیات است. او گفت: در ۱۱ شهرستان استان پروژه‌های آبرسانی از آب و فاضلاب مسکن مهر از واحدهای تولیدی داخل استان و در صورت لزوم از خارج استان

## ساماندهی خانه فرهنگ لافت جزیره قسم

وی ادامه داد: در این پروژه اقدام‌هایی نظیر مقاوم‌سازی پایه‌های بنا، مهار نیروهای راشی و ایجاد معادل و دفع رطوبت از پی بنا اجرا می‌شود.

او با اشاره به تنوع گلهای مردم‌شناسی و جاذبه‌های

وی ادامه داد: در این پروژه اقدام‌هایی نظیر مقاوم‌سازی پایه‌های بنا، مهار نیروهای راشی و ایجاد معادل و دفع رطوبت از پی بنا اجرا می‌شود. او با اشاره به تنوع گلهای مردم‌شناسی و جاذبه‌های مکان‌های تاریخی لافت، ایجاد موزه مردم‌شناسی را راهکاری موثر در حفظ میراث فرهنگی خلیج فارس و جذب گردشگر دانست. بن‌در تاریخی لافت در کنار ساحل شمالی جزیره قسم از

او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین با کنترل حوادث غیرمترقبه و مرکز شبکه لرزه نگاری استان قزوین با حضور معاون وزیر کشور و سرپرست سازمان مدیریت بحران در آیین بهره برداری از این ساختمان با بیان اینکه امکانات و زیرساخت‌های استان قزوین در بخش مدیریت بحران از وضع مطلوبی برخوردار و غیرمترقبه آشنا شد.

او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

قدیمی درجلسه هماهنگی سازمان مدیریت بحران قزوین اظهار داشت: بودجه سازمان او از محل برگزاری کارگاه آموزشی و تمرین ستادی اعضای مدیریت بحران استان قزوین امکانات جدید به شکل بهتری به ایفای وظایف خود بپردازد. حسن قدیمی از قزوین به عنوان یکی از دانشم‌خیزترین استان‌های کشور یاد کرد و گفت: این استان با توجه به موقعیت جغرافیایی خود می‌تواند به عنوان معین استان تهران نقش مهمی را در امدادسانی و مدیریت بحران هنگام مواقع ضروری ایفا کند. سرپرست سازمان مدیریت بحران کشور از ساختمان‌های این استان‌ها به عنوان تجهیزات قابل بهای بحران خریداری شد. رئیس سازمان مدیریت بحران کشور در ادامه سفر خود به قزوین از خرید ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات و امکانات مقابله با بحران در سال گذشته خبر داد.

وی همچنین از سرمایه‌گذاری ۳میلیارد ریالی برای تجهیز و توسعه آزمایشگاه‌های آب در خراسان‌رضوی خبر داد و گفت: هم‌ایک ۲۰ آزمایشگاه میکروبی، شیمیایی، بیولوژی و فلزات سنگین در استان فعال است.

در ادامه فرماندار رشتخوار گفت: مدیرکل آب و فاضلاب خراسان‌رضوی قول مساعد در تسریع عملیات خط انتقال آب به شهر چنگل داد و قرار شد که کار اصلاح انشعابات داخل شهر انجام شود.هاشم جنگی گفت: کار جمع‌آوری ۴۰۰ انشعاب غیرمجاز آب آشامیدنی در شهر چنگل یکی از مصوبات دیگر این سفر بود که به دلیل تأمین آب آشامیدنی مردم، این اقدام از سوی ادارات مربوطه در اولویت قرار دارد.

تأمین می‌شود. او افزود: برای تأمین زیرساخت‌های انشعاب آب در خراسان‌رضوی ۲۰۰میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی، استانی و منابع داخلی استان و در صورت لزوم از خارج استان

وی همچنین گفت: خط انتقال آب آشامیدنی جنگلی که از سال گذشته عملیات آن به مسافت ۳۷کیلومتر آغاز شده و اکنون ۱۲۰کیلومتر آن به پایان رسیده است باید تسریع شود.

و آیین‌های سنتی است. خانه فرهنگ لافت با وسعت بیش از ۵۰۰ مترمربع بافت معماری کاملاً بومی دارای اتاق‌های متعدد و بادگیر است و در بافت قدیم روستای تاریخی لافت قرار دارد.

و آیین‌های سنتی است. خانه فرهنگ لافت با وسعت بیش از ۵۰۰ مترمربع بافت معماری کاملاً بومی دارای اتاق‌های متعدد و بادگیر است و در بافت قدیم روستای تاریخی لافت قرار دارد.

فرامح شلـده مدیر بحران در کشور گفت: با امکاناتی که در استان‌های کشور داریم بنیه و توان بالایی را در مهار حوادث به دست آورده‌ایم. معاون وزیر کشور باتاکید به روزسای سازمان‌های مدیریت بحران کشور گفت: باید در استان‌های کشور امکانات‌سنجی صورت گیرد تا آمار دقیقی از تجهیزات و امکانات بخش دولتی و حتی خصوصی از اختیار سازمان‌های مدیریت بحران کشور باشد.

وی افزود: بودجه سازمان مدیریت بحران محدود است و نمی‌تواند به دیگر سازمان‌ها کمک مستقیم کند.قدیمی آموزش را یکی از اولویتهای سازمان مدیریت بحران دانست و اعلام کرد: آموزش در نخست از بخشداریهـا شروع شده و این طرح در دهداری‌هـا نیز اجرایی می‌شود.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت الکتریک ایران-رشت (سهامی عام) باندستور جلسه:**
۱-رسیدگی به ترازنامه و سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰.
۲-انتخاب اعضاء هیئت مدیره.
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل.
۴-تعیین روزنامه رسمی کثیرالانتشار در ساعت ۱۸ صبح ۹/۱۲/۳۹.
۵-برای آدرس تهران: ایرانهـا شـمالی – خیابان فرشی مقدم(۱۶) – پلاک ۵۲.
طبقه همکف نگین ملی گورد.
از کلیه سهامداران جهت حضور در جلسه دعوت بعمل می‌آید.

**هیات مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت نم بارش تهران (سهامی خاص) باندستور جلسه:**
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۰ و تصویب آن.
۲-انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل برای سال ۱۳۹۱.
۳-تعیین روزنامه کثیرالانتشار.

**هیئت مدیره**

بسمه تعالی
**تاریخ انتشار:۹/۱۷/۹۱**
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) شرکت تعاونی پیراهن دوزان و پیراهن فروشان تهران**
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن تعاونی صنف پیراهن دوزان و پیراهن فروشان تهران می‌رساند.مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) این تعاونی راس ساعت ۴ بعداز ظهر روز یکشنبه ۹/۱۷/۹۱ در محل جلسه هیئت مدیره و بازرس قانونی و در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان شهـرآرا – نشانی طبقه ۱۹ – برج شهرآرا – ۳ – واحد ۶ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲-قرارت ترازنامه و حساب سود وزیان سال ۱۳۹۰
۳-پروچه سال ۱۳۹۱
۴- تغییر سرمایه
۵- انتخاب بازرس
۶- هیئت هیئت مدیره

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت سرما به گذاری توسعه و عمران شمال (سهامی عام) ثبت ۹۳۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه سهامداران شرکت واقع در نوشهر شمع جاران یکولتر ۴ کمربندی نوشهر- تلفن ۳۳۷۶۳۳-۲۲۷۰۳۳۴ تشکیل می گردحضور بهم رسانند. برگ ورود به جلسه ۲ ساعت قبل از شروع جلسه در محل فوق با ارائه کارت سهام با برگ نمایندگی از سوی سهامدار توزیع می گردد.
**دستور جلسه:**

۱- بررسی و استماع گزارش هیئت مدیره در مورد فعالیتها و وضع مالی شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۲- استماع گزارش بازرس قانونی شرکت.
۳- استماع گزارش حسابرس در خصوص رسیدگی به حساب سال مالی ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۴- بررسی و تصویب و تعیین و تکلیف ترازنامه و حساب سود و زیان و عملکرد شرکت منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۵- هیئت هیئت مدیره و بازرس قانونی و روزنامه کثیرالانتشار
۶- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

**هیئت مدیره**

**نیازمندیهایی اطلاعات**

**نیازمندیهایی تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳ شماره فاکس نیازمندیهها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳**

دوشنبه ۵ تیر ۱۳۹۱ - ۵ شعبان ۱۴۲۳ - ۲۵ ژوئن ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۴

## برگزاری همایش ایمنی راه‌ها در شاهرود

شاهرود – خبرنگار اطلاعات: همایش و کارگاه آموزشی ایمنی راه و تحلیل تصادفات جاده‌ای در سالن همایش‌های اداره کل راه و ترابری استان سمنان در شاهرود برگزار شد.

مدیرکل راه و ترابری استان سمنان در این همایش ضمن تشریح اهمیت راهداری محوری در کاهش تصادفات جاده‌ای افزود: این همایش به منظور تکمیل آموزش کارشناسان حوزه راهداری ادارات تابعه و با هدف پیشبرد سیاست‌های وزارت متبوع در کاهش تصادفات جاده‌ای منجر به فوت در سطح راه‌های حوزه حفاظتی استان سمنان برگزار شد.
مهندس قربانپورگفت: در این همایش ضمن آموزش آیین‌نامه علائم راه‌های ایران، موارد مرتبط باکاهش تصادفات و به طور ویژه واژگونی خودروها که مهمترین عامل تصادفات در استان سمنان است، مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

وی افزود: با توجه به موقعیت و آمار واژگونی منجر به فوت در محورهای حوزه استحفاظی ره شهرستان، ارائه برنامه و طرح کاهش تصادفات به تکنیک شهرسازی احساس می‌شود.او همچنین اجرای عملیاتی نظیر اصلاح شیب شیروانی محورها، ساخت توقفگاه‌های اضطراری، اجرای شیپراهای لرزاننده طولی و عرضی و آشکارسازی نقاط مستعد حادثه را از جمله اهم موارد اجرایی بیان کرد و خواستار بازرسی تمام علائم و تجهیزات ایمنی منصوبه در سطح راه‌های استان و رفع نقص احتمالی آنها تا پیش از شروع سفرهای تابستانی شد.وی یادآور شد که اداره کل راه و ترابری استان سمنان با همکاری پلیس راه هلال احمر، اورژانس، اداره کل حمل و نقل و پایانه‌ها، استانداردی و دیگر دستگاه‌های دخیل در امدا، موفق به کاهش ۱۴/۵ درصدی از مرگ و میر جاده‌ای در سال ۱۳۹۰ شده است و امید است با تلاش مأموران راهداری، ایجاد راه‌های جدید، افزایش راه‌های موجود و تجهیز راه به علائم ایمنی مطلوبتر و خط‌نشانی جاده‌ها، حذف نقاط مستعد حادثه، تشکیل جلسات دورهمی و برنامه‌های فراخوان عمومی برای موضوع تصادفات و بهره‌گیری از راهنمایی‌های ستاد امداد جاده‌ای، به روز رسانی آمار تصادفات و با به کارگیری توان اجرایی پیمانکاران در آمار تصادفات جاده‌ای کاهش بیشتری مشاهده کنیم.

## صدور کارت ملی هوشمند در اردبیل از نیمه دوم سال

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: عملیات صدور کارت ملی هوشمند در استان اردبیل از نیمه دوم امسال با اولویت خانواده‌های شهدا و ایثارگران آغاز می‌شود. عبدالله امینی مدیرکل ثبت احوال استان اردبیل با بیان مطلب بالا در نشست خبری با خبرنگاران افزود: بعد از استان قم که به صورت پایلوت صدور کارت ملی هوشمند آغاز شده است ما نیز با ایجاد زیرساخت‌های لازم از نیمه دوم امسال صدور کارت ملی هوشمند را آغاز خواهیم کرد. او با اعلام اینکه سازمان ثبت احوال بیش از ۸۰ درصد خدمات خود را به صورت الکترونیکی ارائه می‌کند، افزود: در این زمینه با مانع و مشکل خاصی روبرو نیستیم و به تدریج قادر خواهیم بود هم شناسنامه مکانیزه و هم کارت ملی هوشمند را به هم‌وطنان صادر کرده و ارائه کنیم.
امینی به نامگذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری و این یک تصمیم عالمانه به نام تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی یاد کرد و گفت: زیربنای تقویت ملی و بنیتر توسعه اقتصادی در هر جامعه تکیه بر آمار و اطلاعات دقیق و به دور است که ثبت احوال در این زمینه پیشقدم است. وی با اعلام اینکه ۹۸ درصد ثبت وقایع چهارگانه در استان در مهلت مقرر انجام می‌شود، افزود: مهلت ۱۵ روزه برای صدور شناسنامه و مولود و ۱۰ روزه برای ثبت احوال ثبت احوال بوده که شایستگی انجام می‌شود. او در ادامه سخنان خود به اقدام‌های مناسب در حوزه انفورماتیک و ارائه خدمات الکترونیکی اشاره کرد و افزود: هدف ما از گسترده‌گی فعالیت این بخش به حداقل رساندن مراجعات مردم به ادارات ثبت احوال است که در این زمینه از طریق پورتال اداره کل ثبت احوال استان متقاضیان شناسنامه و کارت ملی مقفود شده می‌توانند با وارد کردن شماره ملی خود از آخرین اطلاعات در مورد باید شدن کارت‌های جدید اطلاع حاصل کنند.
امینی ادامه داد: در این پورتال فضایی نیز طراحی شده تا درخواست‌کنندگان تغییر نشانی کارت ملی با وارد کردن کدپستی جدید خدمات دریافت کرده و اقدام به تعویض کارتی خود کنند. او یکی دیگر از خدمات الکترونیکی را در حوزه ثبت احوال انتخاب نام نوزاد و اطلاع یافتن از امکان انتخاب نام مورد نظر یاد کرد و گفت: در این زمینه سامانه‌ای طراحی شده است تا همشهریان بتوانند با وارد کردن نام مورد نظر برای نوزاد خود از امکان مجاز یا مجاز نبودن آن اطلاع حاصل کنند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت تعاونی پیراهن دوزان و پیراهن فروشان تهران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۲۴۸۱**
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت بپیدیه‌تهران سهامی خاص ثبت‌شده به شماره ۲۲۴۸۱ در ساعت ۸ صبح روز یکشنبه ۹/۱۲/۳۹ در مرکز اطلاع رشت شرکت بنشانی تهران خیابان گرت‌پشتی خیابان پاکستان کوچه۹ پلاک ۱ طبقه اول تشکیل میشود حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱-بررسی و تصویب سهامای مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
۲- انتخاب اعضا هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرسان
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت
۵- سایر موضوعات
**هیات مدیره شرکت سپید تهران- سهامی خاص**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت مهندسی پیک واسط (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۲۵۲۸۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی پیک واسط دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹/۱۲/۹۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان شهرآرا – نشانی طبقه ۱۹ – برج شهرآرا – ۳ – واحد ۶ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره و بررسی حساب‌های سال ۹۰
۲- استماع گزارش بازرس
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب حساب‌های سال ۹۰
۴- انتخاب رئیس و اعضای هیئت‌مدیره
۵- انتخاب بازرس
۶- هیئت هیئت مدیره

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت مهندسی پیک واسط (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۲۵۲۸۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی پیک واسط دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹/۱۲/۹۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان شهرآرا – نشانی طبقه ۱۹ – برج شهرآرا – ۳ – واحد ۶ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت‌مدیره و بررسی حساب‌های سال ۹۰
۲- استماع گزارش بازرس
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب حساب‌های سال ۹۰
۴- انتخاب رئیس و اعضای هیئت‌مدیره
۵- انتخاب بازرس
۶- هیئت هیئت مدیره

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت سرما به گذاری توسعه و عمران شمال (سهامی عام) ثبت ۹۳۹**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه سهامداران شرکت واقع در نوشهر شمع جاران یکولتر ۴ کمربندی نوشهر- تلفن ۳۳۷۶۳۳-۲۲۷۰۳۳۴ تشکیل می گردحضور بهم رسانند. برگ ورود به جلسه ۲ ساعت قبل از شروع جلسه در محل فوق با ارائه کارت سهام با برگ نمایندگی از سوی سهامدار توزیع می گردد.
**دستور جلسه:**

۱- بررسی و استماع گزارش هیئت مدیره در مورد فعالیتها و وضع مالی شرکت در سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
۲- استماع گزارش باز







**سرویس خارجی**؛ نايف بن عبدالعزيز؛ که کمتر از هشت ماه پس از مرگ برادرش امير سلطان، وليعهد عربستان شد، در گذشت تا همچون برادرش در رسيدن به منصب پادشاهی ناکام بماند.

امير نايف چندی پيش برای معالجه و درمان بیماری‌اش به ژنو سوئيس رفته بود.

وی که ۷۹ ساله بود، در ۲۷ اکتبر سال ۲۰۱۱ ميلادی پنج روز پس از مرگ برادر تنی‌اش، امير سلطان، وليعهد پيشين عربستان، در اين سمت قرار گرفت.

امير نايف که در سال ۱۹۳۳ متولد شد، بیست و سومين فرزند پسر ملک عبدالعزيز، مؤسس عربستان سعودی بود. وی، علاوه بر وليعهد خاندان سلطنتی عربستان، وزير کشور (به مدت ۲۲ سال) و معاون نخست وزير بن کشور هم بود.

امير نايف از جمله شخصيت‌های محافظه کار خاندان سلطنتی عربستان بود که گفته می‌شود مخالف اصلاحات سياسی و اجتماعی از جمله اعطای آزادی‌های بیشتر به زنان در اين کشور بوده است.

انتشار خبر در گذشت وليعهد عربستان، بار ديگر آینده سياسی اين کشور را درهاله‌ای از ابهام فروبرد. خبرگزاری رسمی سعودی حدود سه هفته قبل از مرگ وی، خبر داده بود که وليعهد ۷۹ ساله سعودی برای انجام آزمایش‌های پزشکی عربستان را ترک کرده است. خبر بارها تکرار شد. نايف نوزدهم استفاده سال گذشته به امريکا رفت و تلویزیون عربستان، دليل اين امر را «معاینات پزشکی» اعلام کرد.

پیش از این اخباری درباره ابتلای وليعهد عربستان به سکنه مغزی، سکنه قلبی و همچنین سرطان خون منتشر شده بود.

وی سفر خود به آمریکا را در فروردین ساله‌نیز تکرار کرد و پس از یک هفته دوباره به کشور خود باز گشت.

اوایل اردیبهشت ماه نیز اخباری درباره سفر او به اسپانیا برای ادامه و تکمیل درمان‌ها منتشر شد.با این حال، ششم خردادماه آخرین دور سفرهای درمانی شاهزاده سعودی به ژنو صورت گرفت تا اینکه سه هفته بعد، خبر درگذشت او توسط رسانه‌های این کشور تأیید شد.

البته پیش از سفر نايف به ژنو، برخی منابع خبری عرب به نقل از فردی به نام «مجنه» که چندی است در فضای سایبری از پشت سيايت توتیپتر، اخباری را از بنیت پرده خندان سعود بر ملا می‌کند، از این

سفر خبر داده بودند. حکومت، نخست‌ وزیر و رئیس قوه مجنهد در صفحه توئیتر خود



نوشته بود: «منابع وابسته به دفتر نايف بن عبدالعزيز اعلام کرده‌اند وی طرف روزه‌ای آینده عازم ژنو خواهد شد تا به درمان کمک درد و مفصل‌های خود بپردازد.

سفر به ژنو در جدول برنامه‌های نايف نبوده و وی سعی داشته است از سفر بپرهیزد. وی دو ماه قبل از یک سفر درمانی بازگشت، اما در وی به حدی شدت یافته که مجبور است به سفر درمانی برود.»

مجنه پیش بنی کرده بود که به احتمال زیاد، نايف مجبور است مدت زسان زیادی را صرف معالجات خود کند؛ خواه نیاز به جراحی، یا برنامه‌ای بدون جراحی داشته باشد.

همچنین به گفته او، به سبب سفر نايف به ژنو، «ملک عبدالله» پادشاه عربستان، سفر خود به مغرب را به بعد از سه رمضان موکول کرد، زیرا نايف مدت زیادی در خارج کشور خواهد بود.

دلیل تصمیم ملک عبدالله این بود که وليعهد در غیاب پادشاه وظیفه سرپرستی امور رژیم سعودی را برعهده دارد.

به‌نوشته مجنهد، ملک عبدالله و نايف به سلامت خود اهمیت زیادی می‌دهند، اما در عین حال، هر دو در پی توجهی به خواسته‌های مردمی و برخورد با این خواسته‌ها، متفق القول هستند.»

سرکوب خشونت آمیز اعتراض‌های مردمی در منطقه شیعه نشین «قفیق»، اعزام نیرو به بحرین برای سرکوب قیام مردم این کشور حمله به یک واحد دانشگاهی دخترانه و کشته شدن یک دانشجو که روزها منجر به ناآرامی در شهرهای مختلف از جمله «الها» شد، از اتفاقاتی ماه‌های اخیر در دوران حضور نايف در وزارت کشور و همچنین سمت وليعهدی بود.

در روز پیش از مرگ نايف، مردم نارضی در برخی شهرهای عربستان بویژه قفیق، عکس‌های وليعهد را زیر پا گذاشته و به آتش کشیده بود.

به هر حال، شورش‌ای بیعت که پیشی از این در ششم آبان ماه ۱۳۹۰ یعنی حدود هشت ماه پیش با نايف بن عبدالعزيز به عنوان وليعهد جدید عربستان سعودی بیعت کرده بود، باز دیگر به دلیل در گذشت وليعهد برای انتخاب جانشین، به بارگاه پادشاه سعودی رفت.

عربستان دارای رژیم پادشاهی مطلقه و موروثی است که در آن قدرت به طور انحصاری در اختیار خاندان سعودی و شخص پادشاه این کشور است. گرچه در این کشور ظاهراً سه قوه مجریه، مقننه و قضائیه از یکدیگر تفکیک شده اند، اما نوع رژیم به شیوه اختلاط قوا بوده و تمامی امور، قائم به پادشاه است.

در عربستان، پادشاه، رئیس حکومت، نخست‌ وزیر و رئیس قوه مجریه بوده و افزون بر آن، متولی خانه



# شاهزادگان پیر و تغییر آرایش قدرت در عربستان

♦♦♦♦♦
خدا و مسجد مدینه به حساب می‌آید. هر مرجع تمامی قوای سه گانه است و تمامی عزل و نصب‌ها با دستور او صورت می‌گیرد.
با مرگ چهره‌های شاخص همچون پادشاهان و ولیعهدانی عربستان، همواره موضوع جانشینی این افراد مورد توجه محافل سیاسی و رسانه‌ای قرار می‌گیرد.

بطور کلی پادشاه و ولیعهد وی در عربستان، همواره از فرزندان ذکور ملک عبدالعزيز، موسس این پادشاهی تعیین می‌شود. بر اساس وصیت ملک عبدالعزيز موسس عربستان، تا زمانی که فرزندان ذکور وی زنده هستند، قدرت به سه نوه‌ها منتقل نمی‌شود. از

ملک عبدالعزيز، ۳۶ پسر از ۴۸ اوبه جای مانده که از این تعداد، ۱۸ نفر مرده‌اند و ۱۸ پسر دیگر او هنوز زنده هستند.

سال‌ها در عربستان، پادشاه و ولیعهد این کشور از طریق چانه زنی و گفت و شنود با برگان نظامی سلطنتی تعیین می‌شده‌ا اما از حدود شش سال پیش، به ابتکار عبدالله بن عبدالعزيز پادشاه کنونی عربستان، فرد را نپذیرد، پادشاه فردی دیگری را نکرده باشد، او نمی‌تواند رسماً ولیعهد شود. در صورتی که شورای بیعت این نهادی به نام «شورای بیعت» متشکل از ۲۵ شاهزاده تأسیس شد که وظیفه آن تعیین پادشاه و ولیعهد است.

وظیفه و هدف این شورا بویژه زمانی که تمامی فرزندان ذکور عبدالعزيز از دنیا رفتند، می‌تواند ارائه راهکاری برای حفظ انسجام در درون خاندان سلطنتی و سهل کردن مسیر تعیین پادشاه و ولیعهد باشد. هدف تا تأسیس شورای بیعت، ناهماهیت کردن انتخاب پادشاه و نیز ورود اعضای جوان‌تر خاندان سلطنتی در روند تصمیم‌های کلان عربستان سعودی بود.

بر اساس ساز و کارهای این شورا برای انتخاب ولیعهد، پادشاه‌نامزد مورد نظر خود را اعلام می‌کند، ولی‌نامی که شورای بیعت با انتخاب او موافقت نکرده باشد، او نمی‌تواند رسماً ولیعهد شود. در صورتی که شورای بیعت این نهادی به نام «شورای بیعت» متشکل از ۲۵ شاهزاده تأسیس شد که وظیفه آن تعیین پادشاه و ولیعهد است.

ساز و کارهای این شورا بویژه زمانی که تمامی فرزندان ذکور عبدالعزيز از دنیا رفتند، می‌تواند ارائه راهکاری برای حفظ انسجام در درون خاندان سلطنتی و سهل کردن مسیر تعیین پادشاه و ولیعهد باشد. هدف تا تأسیس شورای بیعت، ناهماهیت کردن انتخاب پادشاه و نیز ورود اعضای جوان‌تر خاندان سلطنتی در روند تصمیم‌های کلان عربستان سعودی بود.

♦♦♦♦♦
علی‌الولیخر «کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

سر می‌برد؛ این مساله بر وضع رژیم سعودی تأثیرگذار است و کشور را دچار تحولات اساسی می‌کند.

وی گفته بود: در صورتی که شاهزاده‌نايف قادر به ایفای نقش سیاسی خود نباشد، همان طور که شاهزاده سلطان به مدت دو سال به علت ناتوانی در اداره امور کشور از صحنه سیاسی دور شد، کشور در عرصه سیاسی با تحولات عمده روبرو می‌شود.

به هر حال، ششمین پادشاه عربستان با داشتن ۸۹ سال سن، طی ۹ ماه اخیر، دو ولیعهد و برادر خود را از دست داده و برای دومین بار در طول تاریخ عربستان و آن هم در دوران پادشاهی او، ولیعهد پیش از پادشاه درگذشته است.

وی بار دیگر با انبوهی از شاهزاده‌های سعودی مواجه شد که پیش از انتخاب سلمان، هر کدام می‌گو‌شیدند دیگری را برای تصدی این پست کنار بزنند.

این تحلیل در شاهزاده‌های نسل دوم سعودی تبیین در یک‌ساز دیده می‌شود، چرا که آنان با توجه به سن

بالای گسره فرزندان عبدالعزيز و درگیری اکثر آنان با بیماری‌های صعب العلاج، خود را برای رسیدن به منصب پادشاهی در آینده‌ای نه چندان دور، مناسب‌تر می‌بینند.

از نگاه آنان، پادشاه هفت سال گذشته عربستان با توجه به مشکلات جسمی متعددی که دارد، دیر باز د باید جای خود را به ملک دیگری بدهد و نتیجه جانشینی یکی دیگر از شاهزاده‌های مسن سعودی، مواجه کردن خلدان سعود با احتمال مرگ یکس دیگر از اعضای خود و ادامه بحران در پای قدرت خواهد بود.

پادشاهی در بزرگ‌ترین تولیدکننده نفت جهان، امری نیست که به همین راحتی بتوان از آن چشم پوشید.

فرزند ملک عبدالعزيز است در سال ۱۹۳۵ متولد شد. وی در ۱۹ سالگی سعودی در زمان درگذشت شاهزاده جاشین امیر ریاض شد و یکسال بعد رسماً امیر این منطقه شد.

وی در سال ۱۹۶۰ از منصب خود استعفا داد. اما حدود دو سال بعد مجدداً به پست خود بازگشت که تا قبل از انتصاب امیر نايف و وليعهدی عربستان در سال گذشته، این سمت را برعهده داشت. وی در نوامبر ۲۰۱۱ پس از قرار گرفتن امیر نايف در جایگاه ولايتعهدی، وزیر دفاع عربستان شد.

امیر سلمان همچنین ریاست دفاعی شرکت و موسسه اقتصادی، و نیز تحقیقاتی و برعهده دارد. وی تاکنون سه بار ازدواج کرده که حاصل آن ۱۱ فرزند بوده است.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

این هیات از گروهی از امیرانی که فرزندان عبدالعزيز هستند، تشکیل شده‌است و هیچ‌کس از موسسات دینی یا هر مدی سه آن راه ندارد. آنان به تنهایی تشکیل جلسه می‌دهند و می‌گویند شاه فلاحی است و این یعنی وزن دور خواست مردم.

گفته می‌شود شورای بیعت، پیشی از ارائه‌رای نهایی خود، از رسمی قبایل، شخصیت‌های بانفوذ و مجلس شورای عربستان در این سال‌ها سفیر عربستان در آمریکا هدف هشدار داده بود: این سفر ناگهانی، نشان‌دهنده این است که وی از نظر سلامت در وضع بنسپار وخیمی به

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

دوشنبه ۵ تیر ۱۳۹۱ - ۵ شعبان ۱۴۳۳ - ۲۵ ژوئن ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۴۴

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

♦♦♦♦♦
«علی‌الولیخر» کارشناس سیاسی مصری درباره این هیات گفت: هیات بیعت به دلیل تنش‌های موجود در خاندان حاکم عربستان و کهنسال بودن شاه و ولیعهد و نامزد‌های این دو پست تأسیس شد.

































## بازدهی ۳۲ درصدی سهام بانک اقتصادنوین در سال گذشته

### بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام)

#### صورت سود و زیان

#### برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰

یادداشت	سال ۱۳۹۰	سال ۱۳۸۹
الف. درآمدهای مشاع:		
سود تسهیلات اعطایی	۳۷	۱۶,۹۱۹,۳۶۲
سود اوراق مشارکت	۳۸	۳۷۴,۰۴۴
خالص سود حاصل از سرمایه گذاری ها	۳۹	۴۴۱,۳۷۰
سود سپرده های سرمایه گذاری نزد بانک ها	۴۰	۳۸۷,۹۷۷
جایزه سپرده قانونی	۴۱	۱۰۲,۵۲۲
کسر می شود:		
سود علی الحساب سپرده های سرمایه گذاری مدت دار	۴۵	۱۸,۱۲۵,۱۷۵
تفاوت سود قلمی و علی الحساب سپرده های سرمایه گذاری	۴۵-۱	(۱۲,۸۴۶,۰۳۳)
سهم بانک از درآمدهای مشاع و حق الوکاله		(۲۸۱,۳۹۸)
ب. درآمدهای غیر مشاع:		
سود تسهیلات اعطایی	۳۷	(۱۳,۱۲۷,۹۰۱)
سود اوراق مشارکت	۳۸	۴,۹۹۷,۲۷۴
خالص سود حاصل از سرمایه گذاری ها	۳۹	
سود سپرده های سرمایه گذاری نزد بانک ها	۴۰	
کارمزد دریافتی	۴۲	
نتیجه عملیات ارزی	۴۳	
خالص سایر درآمدها و هزینه ها	۴۴	

جمع درآمدهای بانک	۲,۵۷۵,۲۵۳	۱,۴۹۳,۶۸۰
ج. هزینه ها:		
هزینه های عمومی، اداری و تکنیکالی	۴۶	۱,۹۴۸,۶۴۴
هزینه مطالبات مشکوک الوصول	۸	(۹۹۲,۴۲۱)
کارمزد پرداختی	۴۷	(۱۷۴,۳۹۶)
سایر هزینه ها	۴۸	۰
سود سپرده های ارزی	۴۵	(۱۴۷,۸۷۸)
هزینه مالی	۴۱-۱	(۲,۹۷۳)
سود قبل از مالیات		(۳,۲۶۶,۲۱۲)
مالیات	۲۹	۴,۸۵۸,۵۵۲
سود خالص		(۳۶۸,۷۸۰)
گردد حساب سود انباشته		۴,۴۸۹,۷۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

سود قبل از مالیات	۳,۲۶۶,۲۱۲	۳,۲۰۴,۳۸۶
مالیات	۴,۸۵۸,۵۵۲	۳,۲۸۶,۵۶۸
سود خالص	(۳۶۸,۷۸۰)	(۲۸۳,۸۹۶)
گردد حساب سود انباشته		۳,۰۰۲,۶۷۲
سود خالص		۳,۰۰۲,۶۷۲

### بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام)

#### صورت مالی تلفیقی گروه و شرکت اصلی

#### سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰

مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

با احترام؛

به پیوست صورت های مالی تلفیقی گروه به همراه صورت های مالی بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام) مربوط به

سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۰ تقدیم می شود. اجزای تشکیل دهنده صورت های مالی به قرار زیر است:

#### الف) صورت های مالی تلفیقی گروه:

ترازنامه تلفیقی

صورت سود و زیان تلفیقی

گردش حساب سود انباشته تلفیقی

صورت سود و زیان جامع تلفیقی

صورت جریان وجه نقد تلفیقی

ب) صورت های مالی بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام):

ترازنامه

صورت سود و زیان

گردش حساب سود انباشته

صورت جریان وجه نقد

#### ج) یادداشت های توضیحی:

تاریخچه فعالیت

مبنای تهیه صورت های مالی

مبانی تلفیق

خلاصه اهم رویه های حسابداری

یادداشت های مربوط به اقلام مندرج در صورت های مالی و سایر اطلاعات مالی

صورت های مالی تلفیقی گروه و صورت های مالی بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام) براساس استانداردهای

حسابداری تهیه شده و در تاریخ ۱۳۹۱/۰۳/۰۹ به تایید هیأت مدیره بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام) رسیده است.

اعضا	سمت	نماینده	اعضای هیات مدیره
رئیس هیأت مدیره	رئیس هیأت مدیره	آقای بهرام فتحی	شرکت تامین مسکن جوانان
نایب رئیس هیأت مدیره	نایب رئیس هیأت مدیره	آقای سیدعبدالحسین نایت	شرکت سرمایه گذاری گروه منابع بهنر ایران
عضو هیأت مدیره	عضو هیأت مدیره	آقای سید محمد صدر هاشمی نژاد	شرکت سرمایه گذاری سامانه استراتوس
عضو هیأت مدیره	عضو هیأت مدیره	—	شرکت نوسازی و ساختمان تهران
عضو هیأت مدیره	عضو هیأت مدیره	آقای ناصر صنعتی نژاد فرد	شرکت سرمایه گذاری ساختمان گروه صنایع بهنر تهران
مدیر عامل	مدیر عامل	—	آقای محمدحسین بت شکن

وی گفت: البته بانک اقتصادنوین به توانایی کارکنان خود بسنده نکرده است و توانسته با برگزاری دوره های آموزشی بدو و ضمن خدمت، سطح دانش فنی کارکنان را افزایش دهد که در این راستا در سال گذشته بالغ بر ۲۸۴ هزار نفر ساعت آموزش برای کارکنان بانک برگزار شده است. وی اظهار داشت: بانک اقتصادنوین با تاکید بر اهمیت افزایش سطح علمی کارکنان، در سال گذشته نسبت به راه اندازی بزرگترین مرکز آموزش بانک های خصوصی اقدام کرد که با این مهم فرآیند برگزاری دوره های آموزشی برای همکاران بانک اقتصادنوین بیش از پیش تسهیل شد.

مدیر عامل بانک اقتصادنوین در ادامه با اشاره به تخصصی سازی خدمات در این بانک از ابتدای سال گذشته گفت: به منظور افزایش رضایتمندی مشتریان، از ابتدای سال گذشته خدمات بانک در سه گروه بانکداری خرد، شرکتی و اختصاصی تفکیک شد.

وی گفت: در حوزه بانکداری شرکتی در سال گذشته سه دفتر در تهران راه اندازی شد که خدمات بانکداری شرکتی از طریق این دفاتر به مشتریان ارایه می شود. در حوزه بانکداری اختصاصی نیز مدیران حساب این خدمت در شعب منتخب بانک مستقر شده اند و خدمات و محصولات بانکداری اختصاصی را به مشتریان ارایه می کنند.

مدیر عامل بانک اقتصادنوین تاکید کرد علیرغم اینکه اقتصادنوین نخستین بانک کشور است که نسبت به ارایه خدمات تخصصی بانکداری شرکتی و اختصاصی اقدام کرده است ولی کیفیت مطلوب این خدمات باعث افزایش ضریب رضایتمندی مشتریان بانک شده است. دکتر بت شکن در ادامه از انعقاد قرار داد همکاری بانک با صندوق توسعه ملی در راستای حمایت از کارآفرینی در سال گذشته خبر داد و گفت: بانک اقتصادنوین به عنوان نخستین بانک خصوصی کشور موفق شد شرایط انعقاد قرار داد همکاری با صندوق توسعه ملی را احراز کند که کسب این عنوان افتخار بزرگی برای بانک در سال گذشته بود.

دکتر بت شکن در ادامه گزارش خود به سهامداران این بانک افزایش رضایتمندی ذینفعان بانک از جمله مشتریان بانک را راهبرد خلل ناپذیر این بانک توصیف کرد و افزود: در همین راستا اقدامات بزرگی در حوزه بانکداری الکترونیکی در بانک اقتصادنوین انجام شده به طوری که میزان کاربران خدمات الکترونیکی این بانک به صورت روز افزون، در حال افزایش است.

وی گفت: بانک اقتصادنوین در سال گذشته موفق شد مرکز داده اضطراری خود را به عنوان نخستین مرکز داده اضطراری نظام بانکی کشور مورد بهره برداری قرار دهد که این مرکز نقش مهمی در صیانت و حفظ اطلاعات مشتریان در شرایط بحرانی ایفا می کند.

مدیر عامل بانک اقتصادنوین همچنین به کسب عنوان بانک برگزیده در جشنواره ملی بهره وری در بخش بانکها، موسسات اعتباری و سایر نهادهای مالی، از لحاظ شاخص بهره وری در سال گذشته اشاره کرد و گفت: در سال گذشته بانک اقتصادنوین موفق شد در جشنواره ملی بهره وری که توسط اتاق بازرگانی صنایع و معادن ایران برگزار شد، از میان ۶۲ شرکت در ۲۵ گروه اقتصادی حائز رتبه برتر گردد.

وی در پایان گزارش خود در تشریح اهداف سال جاری این بانک نیز گفت: کسب بیشترین سهم از بازار در بین بانک های خصوصی کشور، توسعه کیفی و مستمر سرمایه های انسانی بانک با رویکرد ارتقاء از درون، گسترش شبکه های شعب بانک در سطح منطقه و ارتقای فعالیت های بین المللی بانک، کسب عنوان بانک منتخب تمام شرکت های بزرگ، کسب و کارهای متوسط و مشتریان خرد، پیشتازی و نوآوری در ارایه محصولات و خدمات کامل و متنوع بانکی، افزایش سرمایه بانک و نوآوری در محصولات و خدمات بانکداری الکترونیکی و ارتقای بانکداری مجازی، از جمله اهداف سال ۱۳۹۱ بانک اقتصادنوین است که با لطف خداوند متعال و تلاش و کوشش کارکنان بانک این اهداف محقق خواهد شد.

در ادامه مجمع عمومی عادی سالانه بانک اقتصادنوین، پس از قرائت گزارش حسابرس قانونی و بازرس مستقل بانک، صورت های مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰ بانک اقتصادنوین به تصویب سهامداران این بانک رسید.

همچنین موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رهیافت و همکاران به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مالی فاطر نیز به عنوان بازرس علی البدل انتخاب شدند. ضمن اینکه روزنامه های دنیای اقتصاد و اطلاعات نیز به عنوان روزنامه های رسمی بانک معرفی شدند.

همچنین بر اساس تصمیم سهامداران بانک اقتصادنوین، پرداخت مبلغ ۳۵۰ ریال سود خالص به هر سهم برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰ به تصویب رسید.



### بانک اقتصاد نوین (شرکت سهامی عام)

#### ترازنامه

#### در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۳۹۰

دارایی ها	یادداشت	۱۳۹۰/۱۲/۲۹	۱۳۸۹/۱۲/۲۹	بدهی ها و حقوق صاحبان سهام	یادداشت	۱۳۹۰/۱۲/۲۹	تجدید ارائه شده
دارایی ها:				بدهی ها و حقوق صاحبان سهام			
موجودی نقد	۵	۱,۵۸۹,۰۵۲	۱,۳۸۱,۹۶۲	بدهی به بانک مرکزی ج.ا	۲۰	۳,۸۶۰,۹۴۹	۳,۲۴۰,۴۸۰
مطالبات از بانک مرکزی ج.ا	۶	۱۸,۷۶۹,۲۹۲	۱۷,۵۴۵,۵۳۷	بدهی به بانک ها و مؤسسات اعتباری	۲۱	۲۰,۷۷۷	۷۳,۱۹۳
مطالبات از سایر بانک ها و مؤسسات اعتباری	۷	۵,۹۹۲,۹۲۵	۵,۹۹۲,۹۲۵	سپرده های دیداری	۲۲	۱۱,۰۷۳,۰۲۶	۱۱,۴۰۷,۲۴۷
تسهیلات اعطایی	۸	۱۲۲,۳۹۱,۸۸۳	۹۷,۹۱۵,۰۵۹	سپرده های پس انداز قرض الحسنه و مشابه	۲۳	۵,۷۴۰,۲۸۳	۵,۶۵۲,۸۱۲
اوراق مشارکت	۹	۸,۱۹۲,۳۵۷	۱,۴۰۳,۶۲۰	سپرده های سرمایه گذاری مدت دار	۲۴	۱۲۷,۷۶۵,۸۴۶	۹۴,۸۸۳,۴۹۱
سرمایه گذاری ها	۱۰	۲,۶۳۲,۷۲۸	۱,۹۶۲,۹۴۳	سایر سپرده ها	۲۵	۶,۳۸۰,۶۶۰	۳,۴۸۸,۷۹۵
سایر حساب ها و اسناد دریافتی	۱۳	۴,۸۲۴,۶۹۲	۶,۸۳۲,۱۱۰	سایر حساب های پرداختی	۲۷	۷,۰۰۱,۴۵۱	۷,۳۴۱,۵۹۰
دارایی های ثابت مشهود	۱۶	۲,۶۴۴,۳۹۹	۱,۷۰۸,۲۸۴	ذخیره مالیات	۲۹	۸۷۸,۳۷۰	۱,۲۴۵,۳۲۸
دارایی های نامشهود	۱۷	۲,۲۹۴,۵۰۱	۸۲۴,۱۶۳	سود سهام پرداختی	۳۰	۶	۶
سایر دارایی ها	۱۹	۱,۴۲۱,۶۵۱	۷۴۴,۲۲۵	ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۳۱	۹۹,۱۰۴	۶۷,۶۰۰
جمع دارایی ها		۱۷۶,۱۳۶,۳۲۹	۱۳۶,۳۱۰,۸۲۸	جمع بدهی ها و حقوق صاحبان سهام		۱۶۲,۸۰۱,۷۷۲	۱۲۷,۴۰۰,۵۴۲
تسهیلات مشتریان بابت ضمانت نامه ها	۵۲	۲۱,۸۲۲,۵۴۰	۱۵,۱۳۴,۰۸۸	تسهیلات بانک بابت ضمانت نامه ها	۵۲	۲۱,۸۲۲,۵۴۰	۱۵,۱۳۴,۰۸۸
تسهیلات مشتریان بابت اعتبارات اسنادی	۵۴	۱۴,۹۹۶,۷۵۲	۷,۵۷۱,۶۲۷	تسهیلات بانک بابت اعتبارات اسنادی	۵۴	۱۴,۹۹۶,۷۵۲	۷,۵۷۱,۶۲۷
سایر تسهیلات مشتریان	۱۹	۸,۰۶۸,۰۱۹	۵,۱۰۱,۴۳۱	سایر تسهیلات بانک		۸,۰۶۸,۰۱۹	۵,۱۰۱,۴۳۱
وجه اداره شده و موارد مشابه		۲۹,۱۵۷	۳۰,۶۷۹	طرف وجه اداره شده و موارد مشابه		۲۹,۱۵۷	۳۰,۶۷۹

یادداشت های توضیحی همراه، جزء لاینفک صورت های مالی است.





دکتر «مانو» و ۸۰راز طول عمر

صفحه ۲ه



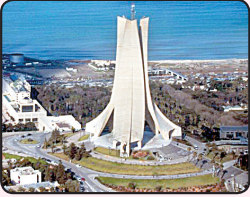
بازیکن ترشویانوینسده سفیر

صفحه ۳ه



۱۲ نقطه قوت خانم‌ها

صفحه ۳ه



الجزایر؛ نگین شمال آفریقا

صفحه ۴ه



تمامی حظ دنیا در قندانی نقره‌ای!

صفحه ۴و۵

### جشنواره سفره تهرانی، سفره ایرانی

شهرری - خبرنگار اطلاعات: جشنواره غذا با عنوان «سفره تهرانی، سفره ایرانی» با همکاری دانشجویان گردشگری و آشپزی دانشگاه علمی کاربردی واحد ۳۷ تهران نیمه دوم تیرماه در محله عودلاجان تهران برگزار می‌شود. دکتر اسماعیل قادری مسئول این جشنواره گفت: جشنواره سفره تهرانی سفره ایرانی با همت دانشجویان گردشگری و آشپزی...

در صفحه ۵ بخوانید



### << یادداشت

## آبی که آبادانی را نابود می کند

◀ سجاد تبریزی

آب و توسعه، رابطه مستقیم و نزدیکی باهم دارند. آبادانی که شاید پیشترها به مفهوم «توسعه» و آبادی که به مفهومی نزدیک به «منطقه توسعه یافته» استفاده می شد، هر دو از «آب»، معنا گرفته‌اند و همین بهترین نشانه رابطه آبادانی یا توسعه، با آب است. تصور این‌ موضوع هم چندان غریب نیست، چونان که در هیچ بیابان خشک و بی آب، شهری به وجود نیامده و حتی شهرها و تمدن‌هایی که دچار خشکی و خشکسالی شده‌اند، از میان رفته‌اند و فقط از آنها نامی مانده و خرابه‌ای. آب، آبادانی می‌آورد و رشد و توسعه را موجب می‌شود و اگر نباشد، این مسیر، روند معکوس می‌گیرد: آبادانی و توسعه از میان می‌رود، آبادی‌ها، خشک می‌شوند و آهسته آهسته روستا، شهر، کشور یا تمدنی از میان می‌رود.

حوزه تمدنی ما، در اقلیم گرم و خشک قرار داشته و در طول هزاران سال، پدران ما با ژرف اندیشی، توانستند آب را چنان مدیریت کنند که با کمترین هدردهی، شهرها، روستاها و باغات و مزارع خود را سیراب کنند. شاهکار قنات، از جمله مهمترین ابداعات نیاکان ما بود که با آن توانستند با هزینه‌ای نه چندان زیاد آب را از زیر کوه‌ها به شهرها روانه سازند و به این شکل آب از آلودگی و از تبخیر نیز مصون بماند.

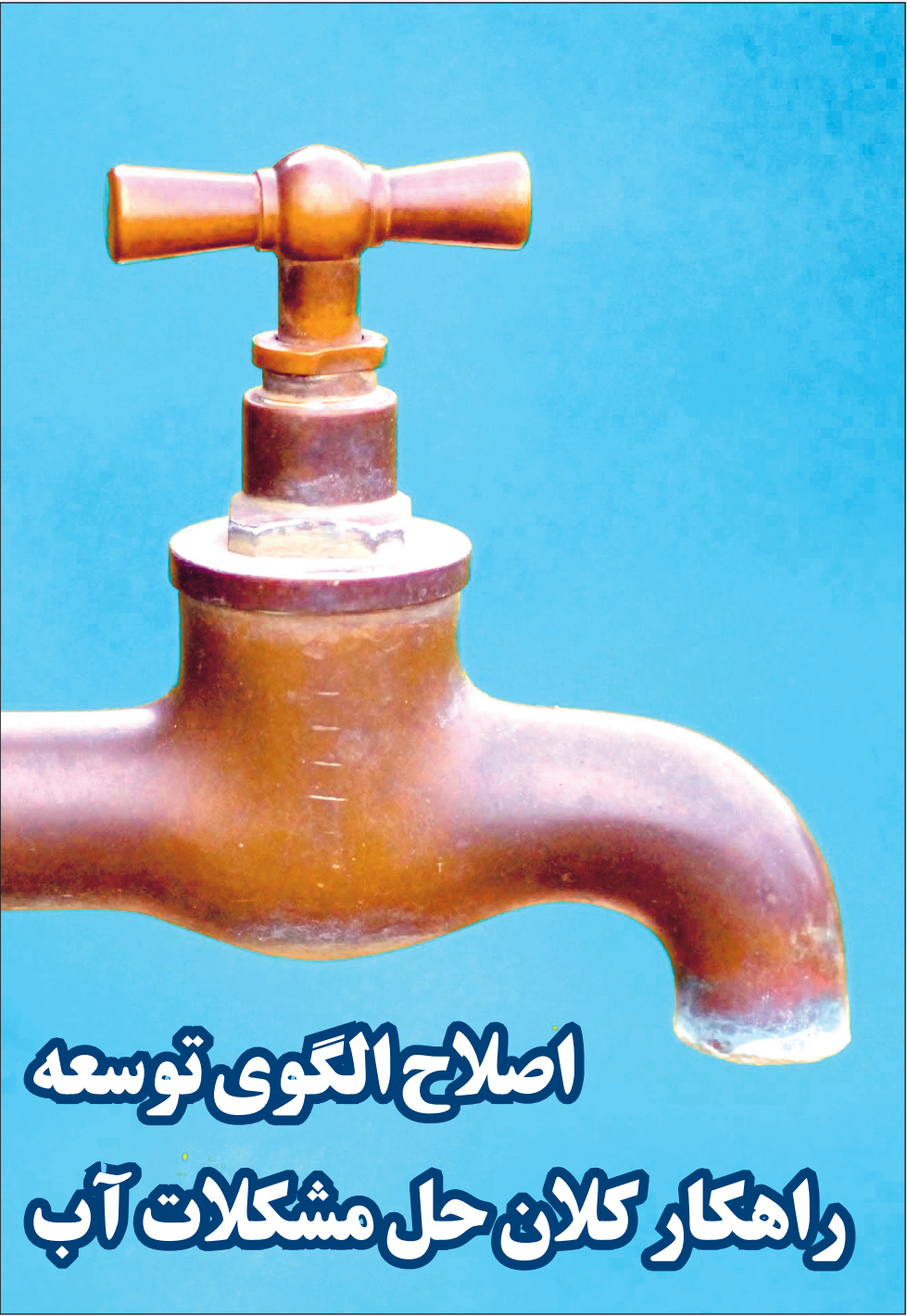
اما دنیای نو و زرق و برق‌هایش، چنان در چشم ما زیبا آمد که هیچان زده و سرآسیمه، به الگو برداری از آن پرداختیم بدون اینکه حداقل به تفاوت‌های اقلیمی کوچکترین توجهی داشته باشیم. از حدود یک قرن پیش، ما الگوهای توسعه خود را عموما کشورهای دانسته‌ایم که جدای از همه تفاوت‌ها، تفاوت اقلیمی زیادی با ما دارند، کشورهایی که در مناطق سبز و پر بارش قرار دارند و جالب‌تر اینکه، در همان کشورهای پر آب و پر بارش، چندین برابر برای حفظ و جلوگیری از هدر رفتن آب سخت گیری می‌شود و آب در آنجا چندین برابر قیمت دارد، در حالی که ما بی محابا همه منابع و ذخایر خود را برای ساختن شهرهایی به سبک و سیاق آنها به هدر می‌دهیم.

گویا خوابی دیده‌ایم از شهری زیبا یا کارت پستالی دیده‌ایم از شهری افسانه‌ای و بدون دانستن مشخصات و مختصات آن، به ساخت ماکتی شبیه به آن مشغول شده ایم، بدون در نظر گرفتن نیازهای آن شهر، بدون توجه به توانایی سرزمینمان و بدون داشتن علم کافی...

\*\*\*

از حدود یک قرن پیش که الگوهای توسعه‌ای بر مبنای دنیای نو در کشورمان مطرح شد، همه تلاش‌های گذشتگانمان برای انطباق زندگی با اقلیم خشکمان را فراموش کردیم و به ساخت و ساز شهرهایی مشغول شدیم که سنخیتی با توان سرزمینمان نداشت و کماکان ندارد. رشد بی رویه و بی منطق جمعیت هم نتیجه نادیده انگاشتن اقلیم است که ضریبی بر مشکلاتمان شد. این هر دو به کنار، ما حتی در فرهنگ سازی استفاده از منابع طبیعی دچار غفلتی تعجب برانگیز شده‌ایم و در حالی مصرفمان مثلا در مورد آب ۷۰ تا ۸۰درصد بیشتر از میانگین جهانی است که سهم ما از بارش‌ها یک سوم میانگین جهانی است! این شکل مصرف در موارد دیگر نیز در کشورمان به چشم می‌خورد. مثال دیگر آن، مصرف برق است. سرانه مصرف سالانه برق در ایران ۲۵۰۰ و در جهان ۸۰۰ کیلووات است یعنی ما ۳برابر میانگین جهانی برق مصرف می‌کنیم یا ۴ برابر میانگین جهانی، مصرف گاز داریم...

شاید در مورد آب علت کمی روشن‌تر باشد، از یک سو برای تبدیل آب به فاضلاب هیچ مبلغی نمی‌پردازیم و اساسا هیچ کنتروری برای آبین بردن آب نداریم و از سوی دیگر قیمت آب در کشور مسا با این میزان بارش، حدود یک دهم قیمت آب در کشورهای پر بارش اروپایی است. آب، عامل آبادانی (توسعه) است و اگر به بهانه آبادانی، آب را از میان ببریم، نقض غرض کرده‌ایم و نتیجه آن از میان رفتن همان آبادانی نسبی پیشین است. آنچه در مورد مدیریت و استفاده از منابع آبی در کشور ما به چشم می‌آید، به نظر می‌رسد ترمیم منابع آبی و خروج از روند بحرانی آب، نیاز به اصلاح الگوی کلان توسعه دارد.



## اصلاح الگوی توسعه

## راهکار کلان حل مشکلات آب

### مقاله ویژه

## مصرف گرایی؛ کارکردِ پنهانِ رسانه‌های جمعی

و غیر قابل مقایسه با آنچه که در چند دهه قبل موجود بود نمایان شده است. همه این تغییرات بر پایه رسانه‌های جمعی قرار دارد؛ تاجایی که مقوله «دهکده جهانی» جایگزین جهانی بزرگ شده است.

در عصرنوبن باتوجه‌به‌رویکردجهانی‌شدن،کشورهای جهان اول با ابزار رسانه، تمامی مرزها را در هم نوردیده و یکسویه، شیوه‌زندگی غربی رادر بیشتر کشورهای جهان‌سوم تئوریزه کرده‌اند. لذا با رویکرد آسیب شناسی در می‌یابیم که برنامه‌های ماهواره‌ای و تعاملات شبکه‌های اجتماعی، شیوه استاندارد شده‌ای از زندگی را در ذهن افراد نمایان می‌کند و چون غول‌های رسانه‌ای در همه جای دنیا امواج رسانه‌ای را به درون خانه‌ها انتقال داده‌اند؛ نتیجه آن خواهد شد که شیوه زندگی افراد همان می‌شود که کشورهای تولیدکننده این الگو، خواهان آن هستند.

بقیه در صفحه ۷ه





## دکتر «مائو» و ۸ راز طول عمر



دکتر «مائو» یکی از متخصصان علم پزشکی است که روش‌های او برای افزایش طول عمر و سلامت بیشتر، بسیار مورد توجه قرار گرفته است. این پزشک چینی همچنین با تألیف کتاب بسیار پرفروش «رازهای طول عمر» اشتهار خود را بین‌المللی کرد. در این مقاله بر آنیم تا به یکی از مقالات این پزشک چینی که مستقیماً افزایش طول عمر را به دنبال دارد، بپردازیم.

همه ما می‌دانیم که کم کردن وزن و تناسب اندام باعث سلامت و افزایش طول عمر می‌شود. دکتر مائو در جدیدترین مقاله خود به ۸ راه برای کم کردن کالری و بالطبع افزایش طول عمر پرداخته است که در ادامه، این تکنیک‌ها از نظر شما می‌گذرد.

آیا می‌دانستید که ۵۵۰ گرم چربی مساوی ۳۵۰۰ کالری است. بهتر است بدانید که می‌توان با کم کردن فقط ۵۰۰ کالری در روز، هفته‌ای ۵۵۰ گرم وزن کم کرد و این روش را تا بدانجا ادامه داد که به وزن دلخواه رسید. خبر خوب اینکه، دیگر نیازی نیست تا خود را با گرسنگی‌های طولانی مدت و ورزش‌های سخت و طاقت‌فرسا آزار دهید. فقط کافی است تا شما در یک رژیم منظم و فعالیت بدنی مستمر به وزن و اندام دلخواه خود دست یابید. این روش تا اندازه‌ای مثرتر واقع می‌شود که شما تا به حال هیچگاه نتیجه‌ای همانند آن را تجربه نکرده‌اید. شاید کم کردن ۵۰۰ کالری در روز به صورت ناگهانی، اندکی سخت و غیرمنتظره به نظر برسد. بهتر است ابتدا با کم کردن ۲۵۰ کالری در روز شروع کنید. در ادامه به ۸ راز بسیار سودمند برای افزایش طول عمر شما اشاره می‌کنیم.

در هنگام غذا خوردن همیشه سعی کنید تا خوراکی‌ها را به دقت انتخاب و مصرف کنید و در برخی عادات غذایی خود تجدیدنظر به عمل بیاورید. من در طول ۲۰ سال مطالعه و تحقیق دریافتم، افرادی که کالری کمتری به بدن خود می‌رسانند طول عمر بیشتری دارند. شما می‌توانید با به کارگیری راهبردهای زیر از رسیدن کالری‌های اضافه به بدن خود جلوگیری کنید:

#### ۱- لیوان و بشقاب خود را کوچک کنید

نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که بیشتر افراد به اندازه بشقاب غذای خود، غذا می‌خورند. حال آنکه ممکن است یک بشقاب پر از غذا باشد و فرد هم کاملاً سیر. پزشکان چینی نیز از صدها سال پیش از مردم خواسته‌اند که پس از تمرین، به صورت ذهنی معده خود را به ۴ قسمت تقسیم کنند و زمانی که دریافتند سه چهارم معده آنها پر شده، دست از خوردن

### بیماری‌های مغز و اعصاب

## ام – اس و صرع (اپی پسی)

◀ دکتر سید سهراب هاشمی فشارکی: متخصص مغز و اعصاب

◀ گفت و گو: افروز عظیمی

◀ گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

که تخریب ایجاد شده کم کم وسعت بیشتری پیدا کرده و نقص عصبی ماندگاری برجا می‌گذارد. این حالت در حمله‌ها پیش می‌آید و ممکن است به طور مرموز به پیش برود البته «کورتن ترابی» در سیر این پیشرفت عاملی بازدارنده محسوب نمی‌شود.

**تشنج به صرع (اپی پسی)**

در تعریف این عارضه باید بگوییم عبارت است از هرگونه تغییر غیرطبیعی بیرونی یا درونی ناشی از یک تخلیه غیر طبیعی مغز که الزاماً تأثیر بیرونی ندارد. گفتنی است که در ایران تنها یک تا دو درصد بیمار صرعی داریم که معمولاً نیمی از این تعداد با دارو درمان نمی‌شوند البته اخیراً با راه اندازی واحد EMU که با آزمایشگاه و اندازه‌گیری سطوح دارویی بیماران مرتبط است، در حال بررسی و نحوهٔ درمان این بیماری هستیم. از این تعداد بیماران حدود ۱۰ درصد «اپی پستیک» نیستند و تعدادی حتی هیچ حمله‌ای ندارند یا فقط اختلال «تیک» دارند که با تجویز دارو بهبود می‌یابند. بر اساس آمار منتشر شده از سوی «انجمن بیماران صرعی» در ایران حدود ۵۰ درصد از بیماران با داروی مناسب و به میزان کافی قابل کنترل هستند، ۲۰ تا ۳۰ درصد با تغییر کمی در داروهای مصرفی کاملاً قابل کنترل می‌شوند، اما ۳۰ تا ۴۰ درصد به معنی واقعی «اپی پسی» دارند و باید به دقت مورد بررسی قرار گیرند که با توجه به درمان سخت و هزینهٔ گران درمان چه از طریق جراحی و چه «دارو درمانی» بسیار حائز اهمیت است و کمک انجمن بیماران صرعی را طلب می‌کند:

**علت‌ها:**

• علت بیماری صرع را «ژنتیک»، «ارت»، «اختلالات مادرزادی مغز»، «ضربه‌های مغزی»، «تومورهای مغزی» و «ضایعات عروقی» می‌شناسند. یکی از مشکلات اصلی در تشخیص و درمان، بی‌کفایتی نوارهای مغزی است که گرفته می‌شود. نوارهایی ناقص، نامطلوب و غیر استاندارد که بد هم تفسیر می‌شوند، یک نوار مغزی درست و قابل استفاده حدود یکصد تا یکصد و بیست دقیقه زمان نیاز دارد. از دیگر نکات مهم دیگر در این بیماری، همراهی بیمار و انجام دقیق توصیه‌ها است. از جمله مواردی که به ایجاد تشنج می‌انجامد، مصرف «ترمالد» و کشیدن قلیان است که هیچ ارتباطی با «صرع» ندارد.

**نکات مهم**

• بیماری صرع با دارو قابل درمان است.

• افراد صرعی قادرند ازدواج کرده و صاحب فرزند شوند.

• بیماران صرعی با کنترل و توجه می‌توانند رانندگی کنند.

• تمام تلاش‌ها برای سوق دادن بیماران به سمت و سوی یک زندگی طبیعی است.

• در مورد تغذیه بیماران صرعی باید گفت: منع خاصی در مصرف «غذاها» وجود ندارد و هر نوع غذایی که «سلامتی» را تأمین می‌کند، توصیه می‌شود.

رسانه‌اید. طب چینی خوردن نصف مشت مغز پسته در روز

را توصیه می‌کند.

#### ۳- افزودنی‌های غیر ضروری را کنار بگذارید

چه چیز سالم‌تر از خوردن یک ظرف پر از سبزی‌های تازه است! اگر چه خوردن سالاد برای بدن مفید است اما در رابطه با چاشنی‌های مورد استفاده قرار گرفته در آن دقت کنید. اضافه کردن یک مشت دانه‌های خوش عطر و مزه یا میوه‌های خشک شده در سالاد مشکلی برای شما ایجاد نمی‌کند. اما اضافه کردن ورقه‌های نان سرخ شده در کره، پنیر، گوشت، نمک زده و انواع سس‌های پرچرب می‌تواند به شدت سلامت شما را به خطر بیناندازد. توصیه می‌شود که حتماً سالاد خود را با یک قاشق غذاخوری سرکه بالزامیک و یک قاشق روغن زیتون میل کنید. همچنین شما می‌توانید سالاد خود را با سبزیجات معطر و آب‌لبیموی تازه طعم‌دار کنید.

**نکته:**

افزایش حجم عضلات نیازمند متابولیسم (سوخت و

#### تشخیص زودرس سرطان‌ها

برای تشخیص زودرس سرطان‌ها، مردم، کارکنان خدمات بهداشتی – درمانی و پزشکان باید آموزش کافی دیده باشند. برای تشخیص زودرس سرطان دانستن علایم هشداردهندهٔ سرطان‌ها مهم است.

**هفت نشانهٔ هشدار دهندهٔ سرطان را**

**به خاطر بسپارید.**

۱- خونریزی یا ترشح غیرطبیعی از مجاری بدن از جمله خونریزی دستگاه گوارشی

۲- زخم‌هایی که بهبود نمی‌یابند، خصوصاً در سرو گردن

۳- وجود توده یا برآمدگی غیرطبیعی در هر نقطه از بدن

۴- تغییر شکل خال‌های پوستی

۵ - اشکال در بلع و هضم غذا

۶ - تغییر در شیوهٔ دفع ادرار و

مدفوع

۷ - تغییرات صوتی و تکلم ،

سرفه‌های مزمن و دفع خلط خونی

وجود این علایم همیشه نشانگر

سرطان نیست و بیشتر در بیماری‌های

خوش خیم و غیرسرطانی دیده می‌شوند ولی احتیاط شرط عقل است و بررسی احتمال وجود سرطان در این موارد ضروری است.

طبق بررسی‌های انجام شده یکی از عوامل مهم مراجعهٔ افراد جهت معاینهٔ پزشکی دوره‌ای وجود سرطان در بین خویشاوندن نزدیک و وحشت و ترس ناشی از بیماری سرطان است.

#### آزمون‌های غربالگری چیست؟

آزمون غربالگری، آزمایش یا بررسی است که بر روی افراد به‌ظاهر سالم انجام می‌شود تا در صورت وجود بیماری سرطان، در مراحل اولیه کشف شود. انجام آزمون غربالگری در مورد سرطان‌های پستان، گردن رحم و رودهٔ بزرگ به طور جدّی توصیه می‌شود.

(۱) خانم‌ها از ۲۰ سالگی به بعد ابتدا در سه نوبت سالیانه سپس هر ۳ سال یکبار جهت آزمون گردن رحم (آزمون پاپ‌اسمیر) به مراکز بهداشتی – درمانی مراجعه کنند.

(۲) خانم‌ها از ۴۰ سالگی باید با روش



### سرطان های دستگاه گوارش

## سرطان چیست؟

### بخش هفتم- دکتر ناصر ابراهیمی دریانی دکترسید مؤید علویان

صحیح سینه‌های خود را معاینه کرده و از ۵۰ سالگی به بعد جهت انجام رادیوگرافی از پستان (ماموگرافی) به مراکز بهداشتی – درمانی مراجعه کنند.

(۳) افراد ۴۵ سال به بالا سالیانه جهت معاینه مقعدی و آزمون بررسی مدفوع از نظر خون مخفی به پزشک مراجعه کرده و از ۵۰ سالگی به بعد هر ۳ تا ۵ سال تحت آندوسکوپی از رودهٔ بزرگ قرار گیرند.

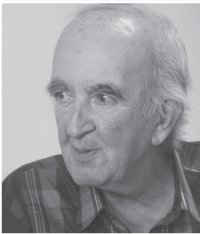
#### پیشگیری

پیشگیری از سرطان با حذف عوامل خطرزای شناخته شده و رعایت بهداشت تغذیه میسر است. نوعی دیگر از پیشگیری، شناخت زودرس موارد پیش‌سرطانی و حذف آنها است. مثلاً اگر یک پولیپ (برجستگی مخاط روده) از جنس آدنوم باشد، با خطر تبدیل به سرطان در آینده همراه است. لذا برداشتن آن از راه کولونوسکوپی (آندوسکوپی رودهٔ بزرگ) می‌تواند خطر بروز سرطان رودهٔ بزرگ را کاهش دهد.

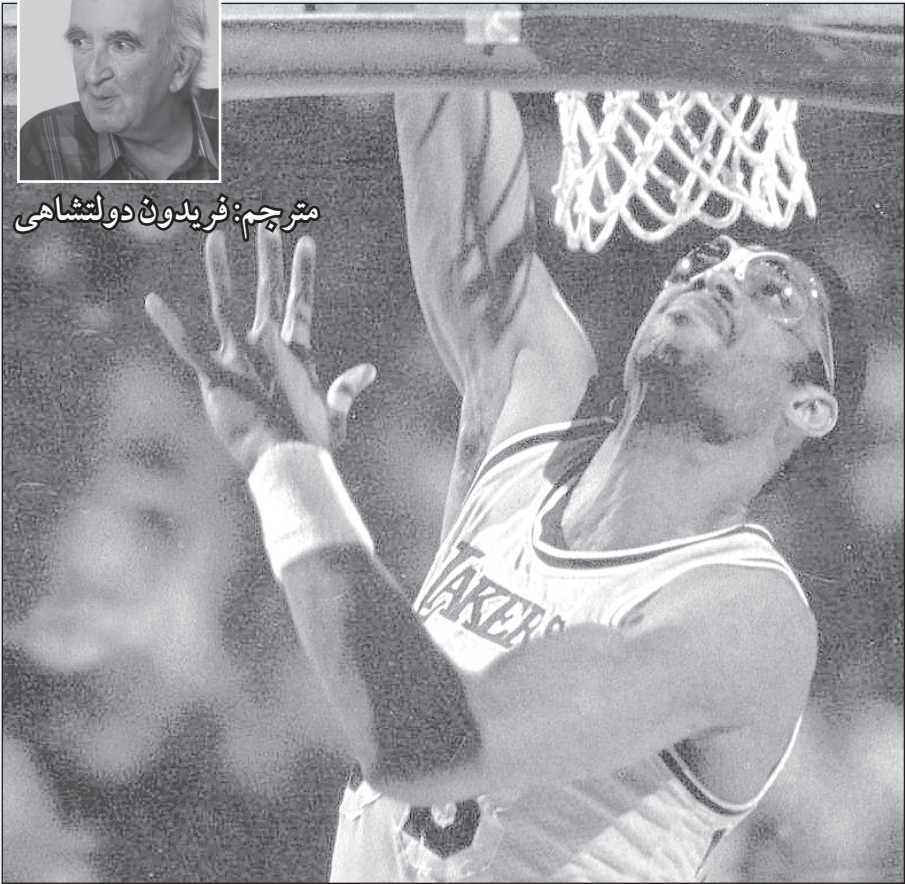


## سؤال هایی از کریم عبدالجبار

# بازیکن ترش رو یا نویسنده سفیر



مترجم: فریدون دولتشاهی



کارکنانم و طرفدارانم باشم تمرکز کنم. من واکنش مردم را در بازار ورزش های حرفه ای نادیده گرفتم. من متوجه میزان اهمیت این مسئله نشدم.

– این ماه تاریخ ساز برای سیاهپوستان است. فکر می کنی تاریخ سیاهان، درباره ریاست جمهوری اوباما چگونه قضاوت خواهد کرد؟

من فکر می کنم وقتی شما رئیس جمهوری ایالات متحده می شوید نمی توانید یک سیاستمدار سیاهپوست باشید. شما باید بر یک ملت حکومت کنید.

این شامل سیاهپوستان هم می شود. این همه مردم را در برمی گیرد.

آیا شما هرگز با پدیده اسلام هراسی روبرو شده اید؟ پس از ۱۱ سپتامبر شما ناگهان خود را در میان کانون توجه این حرکت مشکوک فقط برای اینکه یک مسلمان هستید می یابید. این یک تغییر بزرگ بود و واقعا مراناراحت کرد.

مردم متوجه هستند که «کوکلس کلان»ها حتی با اینکه یک هویت مسیحی به خود می گیرند چیزی را نمی گویند که مسیح گفته است.

همین درباره تندروهای مسلمان هم صادق است. آنها همه اش درباره تنفر است و سعی دارند خواست خود را به مردم تحمیل کنند.

من حدس می زنم مسئولیت این را به عنوان مسلمان آمریکایی تبار، به عهده ما گذاشتند، تا آن را توجیه کنند.

شما رکورد «انی بی.ای» مسابقات ملی بسکتبال آمریکا را به خاطر بیشترین گلی که در عمرتان زده اید در اختیار دارید. این چه حسی برای شما به ارمغان آورده؟ خوب زیباست، اما اگر شکسته شود شکسته شده است. این رکورد باید برای مدتی دست نخورده باقی بماند، چون بازیکنان این روزها پول زیادی می گیرند هیچ یک از این ها مدت زیادی باقی نمی مانند. من تا ۴۲ سالگی بازی کردم.

شما فکر می کنید در ردیف بهترین ها هنوز بازیکن بزرگی هستید؟

بازیکنان امروز به طور استثنایی فوق العاده هستند، اما آنها بازیکنانی از نسل من را که بازی در کالج را آغاز کرده اند در پیروزی و شکست ها شناخته اند.

آنها فکر می کنند مسئله بودن در بازی مسئله ای متعلق به امروز است.

من به عکس های قدیمی شما با عینک های آفتابی تان نگاه می کردم. آیا بنو هنوز شبیه شما است؟

من فکر می کنم او به عینک ها برای دیدن نیاز دارد. من عینک ها را لازم دارم تا بتوانم مردم را از چشم خود دور نگاه دارم.

منبع: تایم

ساعت یک بعدازظهر بود طبق معمول همیشه با آرامش به سرویس ضمیمه آمد و مثل همیشه با لیخندی خاص که بربل داشت توضیح داد این مطلب مربوط به کریم عبدالجبار است ورزشکار مسلمان آمریکایی که سال ها به عنوان مطرح ترین بسکتبالیست سه چهار دهه پیش بود.

ما مثل همیشه گفتیم چشم استفاده می کنیم (منظور برای چاپ در ضمیمه اجتماعی). ساعتی پس از آن نیز به همدیگر رسیدیم دوباره فرمود مطلب یادت نرود، عرض کردم به هیچ وجه در نخستین شماره ضمیمه اجتماعی درج می شود. در حالی که چند مطلب دیگر پیش ما داشت که در نوبت چاپ بودند.

برای چاپ هیچکدام اصرار نمی کرد. این آخرین ملاقات با همکار عزیز، ارزشمند و خوش قلبان فریدون میرزا دولتشاهی بود، همکاری که اصلا نمی دانست گفتار، رفتار و کردار زشت به چه می گویند.

ساعتی بعد از آن در همان بعدازظهر اطلاع دادند فریدون میرزا چشم از جهان فرو بسته و ما دیگر آن نگاه پر مهر و محبت و لبخند های همیشه را نخواهیم دید.

در حالی که همیشه در خیالمان و در اندیشه مان حضورش را احساس می کنیم. و این آخرین متن ترجمه شده ایشان است که می خوانیم:

کتاب جدید شما با عنوان « جهان من چه رنگی است»؟

دوباره مخترعان است. چرا مخترعان؟

من می خواستم موضوعی را انتخاب کنم که واقعاً مردم را به تعجب وا دارد. بیشتر مردم در جهان از جمله آمریکایی های سیاهپوست به آمریکایی های سیاه به عنوان یک مخترع نگاه نمی کنند.

– مخترع خاصی وجود داشت که توجه شما را جلب کند؟

«لویس لدرهام» او طراحی های حق ثبت اختراع گراهام بل را طراحی و بعد رشته های سیم لامپ را اختراع کرد.

– من امیدوار بودم شما دنبال «لویی جانسون» مخترع «سوپر ساکر» بروید.

من هرگز فرصت استفاده از یکی از آنها را نداشته ام. این مهم برای زندگی من خیلی دیر اتفاق افتاد.

– به نظر می رسد شما در کتاب تان می خواهید بگویند

کودکان آفریقایی – آمریکایی انگیزه شان را با ادامه مبارزه پیشینیان خود از دست داده اند. آیا این طور است؟ کاملاً. آنها جهانی را به ارث بردند که این جنگ ها قبلاً در آنها اتفاق افتاده بود. آنها فرصت و توانایی بیشتری داشتند تا خودشان بروند و همه چیز را به چشم خود تماشا کنند. ما باید با دانستن تاریخ و این که مبارزه به علت چه شروع شده است ادامه آن را حفظ کنیم.

– شما به تازگی به عنوان سفیر فرهنگی وزارت امور

## ۱۲ نقطه قوت خانم ها

پژوهش ها نشان می دهد که خانم ها توانایی های جالبی دارند که آقایان از آنها محروم هستند.

۱. تمیز ترند

پژوهشی که در دانشگاه سن دیگو انجام شد نشان می دهد که میز و اتاق کار آقایان نسبت به میز و اتاق کار خانم ها به هم ریخته تر و کثیف تر است. در واقع تعداد پاکتری هایی که در اتاق آقایان وجود دارد حدود ۱۰ الی ۲۰ درصد از تعداد پاکتری های اتاق خانم ها بیشتر است.

۲. در مصاحبه های شغلی عملکرد بهتری دارند

تحقیقات جدید حاکی از آن است که در مصاحبه های کاری خانم ها بهتر از آقایان استرس خود را کنترل می کنند. اگر چه قبل از مصاحبه میزان استرس خانم ها بیشتر است، اما آنها در حین مصاحبه واقعی آرام تر هستند و بهتر عمل می کنند. چرا؟ چون قبل از مصاحبه بیشتر تمرین می کنند.

۳. تعداد زنان زیبا به مرور زمان افزایش پیدا می کند

طبق پژوهش های اخیر با گذشت زمان تعداد خانم های زیبا بیشتر شده است ولی این قضیه درمورد مردان صادق نیست. در جریان تحقیق ۲۰۰۰ نفر در طول ۴ دهه زندگیشان مورد بررسی قرار گرفتند و مشخص شد که زنان جذاب ۱۶ درصد بیشتر از زنان متوسط صاحب فرزند شده اند. همچنین احتمال اینکه اولین فرزند افراد جذاب دختر باشد ۳۶ درصد بیشتر از افراد معمولی است، و این معنایی ندارد جز افزایش تعداد زنان زیبا در نسل های آینده.

۴. خطر تصادف خانم ها را کمتر تهدید می کند

واقعیتی تلخ برای آقایان: میزان مرگ و میز مردان در تصادفات اتومبیل ۷۷ درصد بیشتر از خانم ها است. در واقع آقایان به جای اینکه همسران خود را به غر زدن محکوم کنند، باید از آنها بابت جمله «کمربندت را ببند!» تشکر کنند.

۵. خانم ها راحت تر در مورد مشکلاتشان صحبت می کنند

تحقیقاتی که بر روی ۲۰۰۰ نفر انجام شد نشان داد خانم ها بسیار بیشتر از آقایان در مورد مشکلات خود صحبت می کنند. ۵۳ درصد از زنان در مورد آنچه باعث استرس و ناراحتیشان می شود با دوستان خود صحبت می کنند، در حالی که این درصد در مورد مردان فقط ۲۹ درصد است.

۶. زنان کمتر از مردان در معرض خطر از دست دادن شغل قرار دارند

آمار حاکی از آن است که از سال ۲۰۰۷ تا به حال ۸۰ درصد کسانی که شغل خود را از دست داده اند مرد بوده اند. علت این امر می تواند این باشد که

رکود اقتصادی بر شغل های مردانه تاثیر بیشتری داشته است. شاید زمان آن رسیده باشد که آقایان به شغل هایی مثل معلمی و پرستاری بیشتر فکر کنند.

۷. تعداد خانم هایی که از دانشگاه فارغ التحصیل می شوند بیشتر است

آمار نشان می دهد نه فقط تعداد خانم هایی که در دانشگاه ثبت نام می کنند بیشتر است، بلکه آقایان بیشتر از خانم ها از ادامه تحصیل در دانشگاه انصراف می دهند. همچنین دوره تحصیل آقایان در دانشگاه بیشتر از خانم ها طول می کشد.

۸. گرایش خانم ها به غذاهای سالم بیشتر است

تحقیقی که بر روی ۱۴ هزار نفر صورت گرفت نشان داد غذاهایی که خانم ها انتخاب می کنند بسیار سالم تر از غذاهایی است که آقایان انتخاب می کنند. مردان پیتزا و گوشت قرمز را ترجیح می دهند در حالی که زنان بشقاب غذای خود را بیشتر با میوه و سبزی پر می کنند.

۹. سیستم ایمنی بدن خانم ها قوی تر است

وجود هورمون استروژن در بدن زنان در واقع سلاحی است در مقابل عفونت ها، چرا که استروژن با آنزیم هایی که معمولاً اولین خط دفاعی بدن را ضعیف می کنند مبارزه می کند.

۱۰. طول عمر خانم ها بیشتر است

۸۵ درصد از جمعیت بالای ۱۰۰ سال جهان خانم هستند. در واقع میانگین طول عمر خانم ها ۵ تا ۱۰ درصد از میانگین طول عمر آقایان بیشتر است.

۱۱. خانم ها مدیران بهتری هستند، به خصوص در شرایط اقتصادی امروز

اگرچه هنوز بر سر این ادعا اختلاف نظر هایی وجود دارد، ولی بسیاری از کارشناسان معتقدند که چون خانم ها شنوندگان بهتری هستند، می توانند همزمان چند کار را با هم انجام دهند و در تدریس و آموزش بهتر عمل می کنند، پس می توانند مدیران بهتری باشند. اقتصاد جهان امروزه بر پایه خدمات استوار است، بنابراین لازم است کارمندان شما از انگیزه کافی برخوردار باشند. خانم ها با کارمندان شان ارتباط بهتری برقرار می کنند و می توانند در آنها انگیزه بیشتری ایجاد کنند.

۱۲. خانم ها سرمایه گذاران بهتری هستند

بررسی ۱۰۰ هزار سهام نشان داد که درصد موفقیت زنان در سرمایه گذاری نسبت به مردان ۱۸ به ۱۱ است. دلیل این امر شاید این باشد که زنان نسبت به مردان محتاط تر عمل می کنند، محتاط تر تصمیم می گیرند و بیشتر فکر می کنند.

## تاثیر بهار در روحیات انسان

از: دکتر فرید فدایی – مدیر گروه روانپزشکی دانشگاه علوم بهز بستی و توانبخشی

برخیز که می رود زمستان  
بگشای در سرای بستان  
برخیز که باد صبح نوروز  
در باغچه می کند گل افشان  
خاموشی بلبان مشتاق  
در موسم گل ندارد امکان  
بوی گل بامداد نوروز  
آواز خوش هزارستان

نخستین تأثیر بهار عبارتست از دیدن تجدید زندگانی و جوشش حیات، نو شدن و تازگی، عالم پیر دگرباره جوان خواهد شد. همیشه می توان به جنبش و زندگی امید داشت. دانه ها با عشق به بهار است که تاب زمستان سرد و تاریک را می آورند.

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی

آگاهی از اینکه جهان فراتر از آن است که در ابتدا به چشم می آید سرد و گرم دارد نباید پنداشت که اوضاع همیشه به یک منوال می ماند و هر چه بیشتر تأمین کنیم بیشتر خواهیم دانست و به اعجاز خداوند بیشتر پی می بریم:

پشه کی داند که این باغ از کیست

در بهاران زاد و مرگش دردی است

در عین حال باید دانست که برخی از انواع افسردگی در فصل بهار بیشتر نمود می یابد. شاید دگرگونی فصل و مسائل



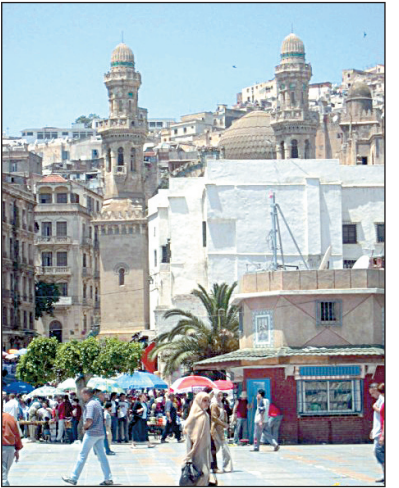


**<< آداب و رسوم ملل**  
**الجزایر: نگین شمال آفریقا**  
**بخش دوم**  
**ترجمه: آرش میری خانی**

اسلام مذهب رسمی مردمان الجزایر است. براساس آخرین آمار، حدود ۹۹ درصد مردم این کشور شمال آفریقا مسلمان سنی هستند و یک درصد بقیه را هم مسیحیان و یهودیان تشکیل می دهند.

الجزایری ها بسیار به اسلام و آموزه های این دین مبین پایبند هستند و می گوشتند تا از احکام اسلام در زندگی روزمره، سیاست و اقتصاد خود بهره برند.

مردم الجزایر هم مثل بسیاری از کشورهای مسلمان، خانواده محور هستند و نحوه ارتباط و تعامل با دیگران مستقیماً توسط این بنیان اجتماعی مدیریت می شود.

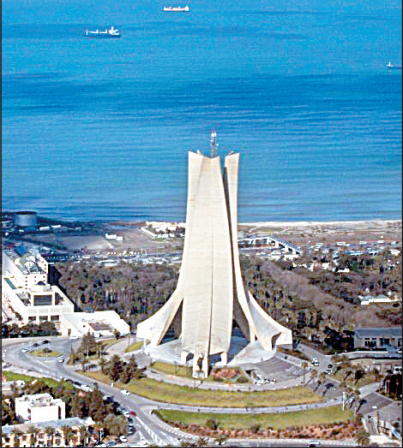


این در حالی است که پیشینه خانوادگی در الجزایر نیز بسیار مهم شمرده می شود و اعضا می توانند به این پیشینه خود افتخار کنند.

برعکس تصور عموم، الجزایر کشوری کاملاً ثروتمند است.

مردم این کشور از دیرباز به فعالیت های کشاورزی و دامداری می پرداختند. آثار این روش زندگی مردمان الجزایر تاکنون نیز باقی است.

این کشور به علت مجاورت با دریای مدیترانه و استفاده از آب و هوا و خاک منحصر به فرد مناطق



مدیترانه ای یکی از بزرگترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان میوه و مرکبات در منطقه و جهان است. از طرفی، مناطق جنوب و جنوب شرقی این کشور نیز غنی از منابع و ذخایر نفتی است.

الجزایرس برای اولین بار بهره برداری از نفت خود را در سال ۱۹۵۶ آغاز کرد. روند پیشرفت حفر چاه ها و نصب تأسیسات به منظور استخراج و پالایش نفت از آن زمان به بعد و حتی تاکنون ادامه داشته است.

براساس اعلام سازمان انرژی جهانی، ذخایر استراتژیک نفتی الجزایر بالغ بر ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون بشکه بوده که این رقم حدود ۱۵ درصد از ذخایر نفتی استراتژیک جهان را به خود اختصاص داده است.



**گفت وگو با آخرین بازمانده هنر نقره کاری**

# تمامی حظ دنیا در قندانی نقره ای!



شیراز: کُنده زده بودم تو زیر زمینی، از در دکان که برمی گشتم درون خانه به سوهان کاری و مصقل کاری و پرداخت مشغول می شدم.

انگار قطار خاطره از مقابل دید گاشم می گذرد، فضای بین ما را سکوت پر کرده، استاد خیره کل های قالی را می نگرد و با انگشتانش بوته ذوب نقره را لمس می کند، بوته ای که ناخالصی های نقره را بر پیکر دارد و گواهی است بر روزها و روزهایی که در کوره میان آتش رفته و نقره مذاب را برای استاد مهیا کرده است.

یکی از ابزارها را میان ظرف مسی زاغاب (کاسه ای مسی مخصوص تهیه اسید) برمی دارم، استاد می گوید: این انبر سرسج، مخصوص گرفتن بوته است، بوته را با اینس از کوره در می آورديم.

**\*حقیقت این است که تمامی هنر استاد در یک صندوقچه چوبی زیر پله های خانه جدید او در خیابان زرهی شیراز، خاک می خورد و نشانه ای از تنها روزی که دولت مردان این دیار از او یاد کرده اند، در قابی روی تاقچه خانه قرار دارد**

همیشه از پس گذاختن فلز در کوره، زیبایی و استقامت است و ماند گاری، چکش بر جسم گداخته نقره می خورد، استادانه و باز کوره بود و چکش تا پیکر آن گونه که باید ساخته شود، آن گاه هویه بود و لجمی دست ساخته از آلیاژی های که استاد به هم آمیخته بود، لجمی از نقره، برنج، برنز و مس، بسته به نوع کار و دراندنی استاد، چون کار خلق و آفرینش به انجام و فرجام می رسید.

هنر مند از پس یک تلاش جانانه و شورانگیز به حاصل کار نگاه می کند، جانش از لذت آفریدن و خلق سرشار می شود و جلوه گری هنرش هر بیننده ای را به تحسین وادار می کند، همین لذت برای او کفایت می کند، لذتی که جانی دوباره به کالبدش می دمد تا باز کنار کوره بماند و چکش به دست گیرد، یا با نشانه ی گیوه را ورزکشد و به سمست کوه مرئی علی روانه شود و خاک سفید درآمانند را برای آماده کردن کل ریختگری اش به کول بگیرد و باز گردد.

اولیاسمیع می گوید: کار ما زحمت زیاد داشت، ولی وقتی آماده می شد، حظی داشت، نگاه کردن به کار لذت داشت.

هنوز هست هر چند نه مانند دیروز، اما صدای چکش ها در میان خشت های قدیمی خانه ها و دکان های مانده از گذشته، پژواکی ابدی دارد.

میان بازار می گردی، صداهای برایت آشنای می شود، چهره ها را بشاش و شاداب می بینی که در هر دکان به کار خود مشغول هستند و چه ذوق و شوقی در کار و کسب است و چه روزی و برکتی در کوی و برزن وجود دارد.

اما حقیقت امروز چیز دیگری است، حقیقت این است که تمامی هنر استاد در یک صندوقچه چوبی زیر پله های خانه جدید او در خیابان زرهی شیراز، خاک می خورد و نشانه ای از تنها روزی که دولت مسران این دیار از او یاد کرده اند، در قابی روی تاقچه خانه قرار دارد. لوح را می خوانی، با بای سلیقگی و خطی ناهموار و خودکاری بدرنگ و جوهری که بخشی از آن افشانه شده است روی کاغذ، از استاد قدردانی کرده اند که ای کاش چنین قدردانی نمی کردند.

تمام حقیقت امروز این است که هنر محبوب استاد دیگر ناپود شده است و در تمامی شهر، یک استاد نقره کار واقعی پیدا نمی شود که نقره های دست ساز را عرضه کند. اگر چه هستند دکان هایی که مدعی عرضه نقره دست سازند و به قیمت های گزافی، سونا و شمع دان ها را به مشتریانی که هنر دست را از هنر ماشین سوا نمی کنند، می فروشند شمع دانی به قیمت سه میلیون تومان و من می ماند که اگر آن شمع دان سه میلیون تومان قیمت دارد، پس این سینی و قندان و قاشق و جای استکان، چند صد میلیون تومان باید به فروش برسد!؟

حالا دیگر در همه شهر نه یک قلم زن و نه یک نقره ساز کار آشناء و کاربلد پیدا نمی شود. امروز وقتی استاد اولیاء سمیع را نگاه می کنی، دلگیر از همه که لطفی ها، به آینده ای می اندیشی که دیگر کسی هیچ نقره کاری را به خاطر نخواهد آورد، مانند بسیاری دیگر از هنرهای مردم شیراز، روز گاری که خیلی وقیحاته از امروز عده ای کار و تلاش مردم این دیار هنر پرور و هنر مند پرور را سخره بگیرند و بی آن که به خاطر آورند که چه مردان بزرگی در این شهر، رازها با خود داشتند و در سینه نگه داشتند، فرهنگ شیراز و شیرازی را به هر کلامی سیخف جلوه دهند.

اصفهان تفاوت زیادی بود؛ نقره کاران اصفهانی، نقره کاری ساده می کردند، اما نقره کاری شیرازی، قلم زنی و نقش و نگار داشت و البته مشتریان، نقره های شیراز را بهتر می پسندیدند.

استاد ادامه می دهد: حاج محمدصادق قلم زن، پسرش جعفر زرین، کل (کربلایی) زین العابدین برادر حاج محمدصادق، میز قلم زن می کند، استادی که ضریح حرم حضرت شاهچراغ (ع) نمونه ای از هنر او به شمار می رود و به پاس همان خدمت، اکنون در ایوان بقعه آرامش جوادان یافته است.

حالا کمی گرم تر سخن می گوید، از استاد خود، محمد هاشم افسر یاد می کند، استادی که ضریح حرم حضرت شاهچراغ (ع) نمونه ای از هنر او به شمار می رود و به پاس همان خدمت، اکنون در ایوان بقعه آرامش جوادان یافته است.

ساعت پنج بعد از ظهر روز میلاد امیرالمؤمنین (ع) قرار گذاشتیم، قرار با پیرمرد استادکاری که از آخرین بازماندگان نسل نقره کاری در شیراز است.

عبدالحسین اولیاء سمیع (متولد ۱۲۹۵ شمسی) از پیشکسوتان هنر نقره کاری در شیراز به شمار می رود. او عشقی شورانگیز به حرفه خود دارد، حرفه ای که از دوران نوجوانی به آن اشتغال داشته و اکنون از آخرین بازماندگان نسلی است که کار برای آن ها فقط برای پول در آوردن نبود.

نسلی که کار، آفرینش و خلق در نگاه آن ها تا حد مناسبی قدسی حرمت، تقدس و شأن داشت، حرفه شان برای آن ها شوکت داشت، کسانیکه محصول کارشان، هر چه بود خوب و خوش و خوششان از کار می آمد، چون در ساخت آن هم وجدان و هم جان را به کار می گرفتند. در آن پاره هایی از دل و جان و حیات و هستی و روح خویش می نهاند، کار و آفرینندگی برای شان یک روح شفاف، مدام یک یک جان شافش مستمر بود.

روای این روایت گرچه اکنون و در پیرانه سر، دست هایش از کار ساخت و پرداخت باز مانده، اما چنان دلپسند که خود است که حتی در رویاهای شبانه هم گاه از کار گاه نقره کاری سر در می آورد و چکش بر سندانیکه نقره بر آن گسترده شده، می کوبد.

همین که به حرفه و هنرش اشاره می کنم، چشمانش می در خشتد، چهره هاش باز می شگفتد، لبخند می زند و سر شوق می آید تا هر آنچه را که به یاد دارد بگوید.

استاد با همان لهجه شیرازی از قدیم می گوید: صبح ناشتا که می کردم، در دکانم بودم، چکش زنی و سازندگی بود. آن موقع در خونه سر باغی (خانه ای در محله سر باغ، از محله های قدیمی

شهری - خیرنگار اطلاعات: جشنواره غذا با عنوان «سفره تهرانی، سفره ایرانی» با همکاری دانشجویان گردشگری و آشپزی دانشگاه علمی کاربردی واحد ۲۷ تهران نیمه دوم تیرماه در محله عودلجان تهران بر گزار می شود.

دکتر اسماعیل قادری مسئول این جشنواره گفت: جشنواره سفره تهرانی سفره ایرانی با همت دانشجویان گردشگری و آشپزی به منظور ترویج فرهنگ مصرف غذاهای سنتی و سالم جای فست فودها (غذاهای فوری) و همچنین گسترش توریست غذا در جامعه بر پا شده است. وی افزود: بر آن هستیم تا این جشنواره در بافت سنتی عودلجان برگزار شود. وی گفت: سفره تهرانی ها بیشترین شباهت را با سفره ایرانی دارد، چون غذاهای محلی همه نواحی ایران در آن یافت می شود. وی هدف از برگزاری این جشنواره را معرفی فرهنگ و تمدن ایران و افزایش مصرف غذاهای سنتی و پرهیز از استفاده غذاهای فوری به دلیل مضرات زیاد آن از جمله چاقی برای مصرف کننده بیان کرد.

جلال نصیریان پدر گردشگری ایران که شاگرد وی و، او را از پیشکسوتان صنعت گردشگری ایران می دانند نیز گفت: هنر آشپزی یعنی حرفه ای مزین به انواع هنر ها که محتوایش را به بهترین شکل آرایه و ارائه می دهد، آشپزی یکی از هنرهای است که درجه پیشرفت فرهنگی جامعه را نشان می دهد. این هنر می تواند به مراحل بالایی از ظرافت و زیبایی برسد. وی افزود: مردم ایران با دیرینه تاریخی، گوناگونی تیره ها و اقوام همواره پخت و پز و آشپزی را هنر دانسته و خود را در این زمینه به نیکی به جهانیان معرفی کرده اند.

بسیار مهم و قدرتمندی از تجربه گردشگری برای هر توریست در تمامی مقاصد توریستی جهان محسوب می شود. وی گفت: سفره ایرانی همواره بیانگر جایگاه هنر و اندیشه مردمان این سرزمین کهن بوده و حفظ آن مرهون همه کسانیکه است که رنگ به رنگ غذای ایرانی را با چاشنی معماری سنتی در سفره پایبندی به فرهنگ اصیل اقوام ایران زمین گستره اند.

وی گفت بر آن هستیم غرغره ای برای عرضه و فروش داروهای گیاهی و تغذیه سنتی ایرانی اختصاص یابد که در این غرغه اطلاعاتی در ارتباط با داروهای گیاهی و خواص غذاهای ایرانی در قالب بروشور و جزوات تبلیغاتی ارائه شود. وی گفت: غذا بدون شک جزء مهمی از جاذبه های سفره است، به طوری که وقتی گردشگران خارجی به یک منطقه سفر می کنند، برای شناخت فرهنگ محلی منطقه سراغ غذاهای بومی را می گیرند و البته فقط با یک پاسخ مواجه می شوند: کباب! توریست های خارجی «کباب» را تنها غذای ایرانی می دانند. غذایی که اگر چه سرشناس ترین و بهترین پیشنهاد سرآشپزها است، اما جز تکرار برنامه غذایی گردشگران نتیجه دیگری ندارد.

امیره فلاحیه نژاد نماینده دانشجویان آشپزی گفت: نخستین جشنواره که با عنوان غذای ایرانی به نفع کودکان سرطانی محک بر گزار شد، با استقبال خوب دانشجویان همراه بود.

وی گفت: برپایی چنین جشنواره ای به صورت خودجوش از سوی دانشجویان مطرح و با حمایت رئیس دانشگاه بیگیری شد. فلاحیه نژاد گفت: در جشنواره قبلی غذاهای ایرانی از جمله انواع دلمه ها، میرزا قاسمی، کشکک باهمجان و غذاهای محلی و



را فراموش نکرده اند، قرار می گیرد.

به گفته ی شربت های سنتی در میان خانواده های ایرانی هنوز ه هزینه کل فروش پس از پایان جشنواره به نفع چپه های مبتلا به سرطان به موسسه محک اهدا شد.

وی در خصوص تاریخچه بعضی از غذاها گفت: چلو کباب و آبگوشت از معروف ترین و قدیمی ترین غذاهای تهرانی محسوب می شوند. چلو کباب در اصل حاصل دو محصول کشاورزی و دامپروزی است به طوری که برنج آن از طریق کشاورزی و گوشت آن از طریق دامپروزی حاصل می شود. تاریخچه این غذا در ایران به زمان صفویه بازمی گردد. البته تا آن زمان این غذا بیشتر بدون چلو مورد استفاده مردم به خصوص درباریان قرار می گرفت. اوج خود را از این جمله اند.

# جشنواره سفره تهرانی، سفره ایرانی

شهرت این غذا به زمان قاجاریه و پس از آن بازمی گردد. این غذای سهل الوصول که فقط با دم کردن برنج و برشته کردن گوشت بر روی آتش آماده می شود، از غذاهایی است که با هر گونه ذائقه ایرانی سازگاری دارد و کمتر کسی است که بگوید از کباب متفرغ است. می گویند اولین بار این غذا توسط علی خان نایب و پسرش غلامحسین خان نایب طبخ شد. علی خان نایب اولین بار پخت چلو کباب را در حضور ناصرالدین میرزا که از دوستان صمیمی او بود انجام داد و پس از به سلطنت رسیدن ناصرالدین میرزا، او نیز به دربار راه پیدا کرد، اما پس از مدتی به دلایل مختلف از دربار خارج شد و به خاطر این که دوستی و رفاقتش با ناصرالدین شاه با برجا بماند، در نزدیکی کاخ گلستان یک مغازه چلو کبابی دایر کرد و به کار مشغول شد.

مهدی عنبر مدرس دانشگاه، معماری سنتی، پدربازی سنتی، ادوات پدربازی سنتی و مهمتر از همه مهمان نوازی را چهار ویژگی اصلی سفره خانه های سنتی استان ایران دانست و با اشاره به اینکه امروزه استفاده از انواع نوشابه ها از جمله نوشابه های کولا و گازدار در ایران و حتی سفره خانه های سنتی رواج دارد و ایرانیان عادت کرده اند که بعد از غذا مایعات و نوشیدنی هایی مصرف کنند تا غذایشان بهتر هضم شود، اما غافل از اینکه مصرف نوشابه های گازدار به دستگاه گوارش آسیب می رساند.

وی در خصوص نوشیدنی های سنتی در سفره ایرانی گفت: شربت سکنجبین یکی از نوشیدنی هایی است که در گذشته همراه با غذا مصرف می شد. این نوشیدنی از دو ماده شیرین و ترش ساخته می شود. سکنجبین دارای طبیعت خنک و صغرابر قوی است و برای گرم مزاجان بسیار مفید و آرام بخش است. همچنین صفرا را دفع کرده و کبد را از سروز بیماری ها حفظ می کند، سکنجبین اشتها آور است و می توان آن را بعد از غذاهای چرب مصرف کرد.

عنبر با اشاره به اینکه در سرو غذای ایرانی علاوه بر جنبه غذایی و طعم و مزه خوراکی ها، جنبه های طبی و سلامتی آنها هم در نظر گرفته می شد، به طوری که مثلاً در خورش فسنجان که ماده اولیه آن گردو است و از لحاظ طبیعت، گرم است، در کنار رب انار یا آب انار که طبیعت خنکی دارد، استفاده می شد.

عنبر ادامه داد: در فرهنگ ایران، هنر آشپزی برای خانواده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است و از قدیم این اهمیت ویژه که سبیل خود را نشان می دهد؛ سبزی پلو ماهی شب عید، تاریخچه بسیار طولانی در ایران دارد یا در ایام ماه مبارک رمضان، پخت و پز غذا برای سحر و افطار، شکل متفاوتی به خود می گیرد و از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار بوده و هست. تعدای از غذاهای آن روز گاران، هنوز هم در این دنیای مدرنیزه، مورد استفاده خانواده هایی که سنت و گذشته خود را حفظ و آن

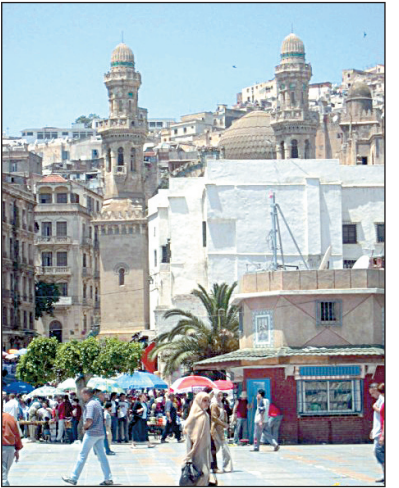


**<< آداب و رسوم ملل**  
**الجزایر: نگین شمال آفریقا**  
**بخش دوم**  
**ترجمه: آرش میری خانی**

اسلام مذهب رسمی مردمان الجزایر است. براساس آخرین آمار، حدود ۹۹ درصد مردم این کشور شمال آفریقا مسلمان سنی هستند و یک درصد بقیه را هم مسیحیان و یهودیان تشکیل می دهند.

الجزایری ها بسیار به اسلام و آموزه های این دین مبین پایبند هستند و می گوشتند تا از احکام اسلام در زندگی روزمره، سیاست و اقتصاد خود بهره برند.

مردم الجزایر هم مثل بسیاری از کشورهای مسلمان، خانواده محور هستند و نحوه ارتباط و تعامل با دیگران مستقیماً توسط این بنیان اجتماعی مدیریت می شود.

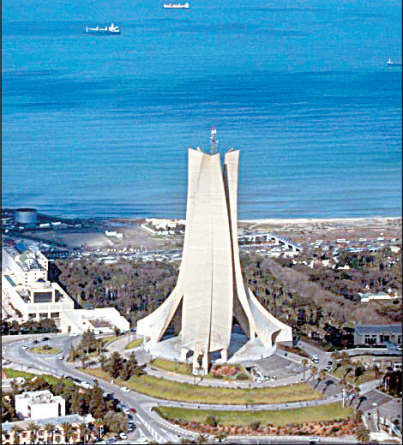


این در حالی است که پیشینه خانوادگی در الجزایر نیز بسیار مهم شمرده می شود و اعضا می توانند به این پیشینه خود افتخار کنند.

برعکس تصور عموم، الجزایر کشوری کاملاً ثروتمند است.

مردم این کشور از دیرباز به فعالیت های کشاورزی و دامداری می پرداختند. آثار این روش زندگی مردمان الجزایر تاکنون نیز باقی است.

این کشور به علت مجاورت با دریای مدیترانه و استفاده از آب و هوا و خاک منحصر به فرد مناطق



مدیترانه ای یکی از بزرگترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان میوه و مرکبات در منطقه و جهان است. از طرفی، مناطق جنوب و جنوب شرقی این کشور نیز غنی از منابع و ذخایر نفتی است.

الجزایرس برای اولین بار بهره برداری از نفت خود را در سال ۱۹۵۶ آغاز کرد. روند پیشرفت حفر چاه ها و نصب تأسیسات به منظور استخراج و پالایش نفت از آن زمان به بعد و حتی تاکنون ادامه داشته است.

براساس اعلام سازمان انرژی جهانی، ذخایر استراتژیک نفتی الجزایر بالغ بر ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون بشکه بوده که این رقم حدود ۱۵ درصد از ذخایر نفتی استراتژیک جهان را به خود اختصاص داده است.



**گفت وگو با آخرین بازمانده هنر نقره کاری**

# تمامی حظ دنیا در قندانی نقره ای!



شیراز: کُنده زده بودم تو زیر زمینی، از در دکان که برمی گشتم درون خانه به سوهان کاری و مصقل کاری و پرداخت مشغول می شدم.

انگار قطار خاطره از مقابل دید گاشم می گذرد، فضای بین ما را سکوت پر کرده، استاد خیره کل های قالی را می نگرد و با انگشتانش بوته ذوب نقره را لمس می کند، بوته ای که ناخالصی های نقره را بر پیکر دارد و گواهی است بر روزها و روزهایی که در کوره میان آتش رفته و نقره مذاب را برای استاد مهیا کرده است.

یکی از ابزارها را میان ظرف مسی زاغاب (کاسه ای مسی مخصوص تهیه اسید) برمی دارم، استاد می گوید: این انبر سرسج، مخصوص گرفتن بوته است، بوته را با این از کوره در می آورديم.

**\*حقیقت این است که تمامی هنر استاد در یک صندوقچه چوبی زیر پله های خانه جدید او در خیابان زرهی شیراز، خاک می خورد و نشانه ای از تنها روزی که دولت مردان این دیار از او یاد کرده اند، در قابی روی تاقچه خانه قرار دارد**

همیشه از پس گذاختن فلز در کوره، زیبایی و استقامت است و ماند گاری، چکش بر جسم گداخته نقره می خورد، استادانه و باز کوره بود و چکش تا پیکر آن گونه که باید ساخته شود، آن گاه هویه بود و لجمی دست ساخته از آلیاژی های که استاد به هم آمیخته بود، لجمی از نقره، برنج، برنز و مس، بسته به نوع کار و دراندانی استاد، چون کار خلق و آفرینش به انجام و فرجام می رسید.

هنر مند از پس یک تلاش جانانه و شورانگیز به حاصل کار نگاه می کند، جانش از لذت آفریدن و خلق سرشار می شود و جلوه گری هنرش هر بیننده ای را به تحسین وادار می کند، همین لذت برای او کفایت می کند، لذتی که جانی دوباره به کالبدش می دمد تا باز کنار کوره بماند و چکش به دست گیرد، یا با نشانه ی گیوه را ورزکشد و به سمست کوه مرئی علی روانه شود و خاک سفید درآمانند را برای آماده کردن کل ریختگری اش به کول بگیرد و باز گردد.

اولیاسمیع می گوید: کار ما زحمت زیاد داشت، ولی وقتی آماده می شد، حظی داشت، نگاه کردن به کار لذت داشت.

هنوز هست هر چند نه مانند دیروز، اما صدای چکش ها در میان خشت های قدیمی خانه ها و دکان های مانده از گذشته، پژواکی ابدی دارد.

میان بازار می گردی، صداهای برایت آشنای می شود، چهره ها را بشاش و شاداب می بینی که در هر دکان به کار خود مشغول هستند و چه ذوق و شوقی در کار و کسب است و چه روزی و برکتی در کوی و برزن وجود دارد.

اما حقیقت امروز چیز دیگری است، حقیقت این است که تمامی هنر استاد در یک صندوقچه چوبی زیر پله های خانه جدید او در خیابان زرهی شیراز، خاک می خورد و نشانه ای از تنها روزی که دولت مسران این دیار از او یاد کرده اند، در قابی روی تاقچه خانه قرار دارد. لوح را می خوانی، با بای سلیقگی و خطی ناهموار و خودکاری بدرنگ و جوهری که بخشی از آن افشاندۀ شده است روی کاغذ، از استاد قدردانی کرده اند که ای کاش چنین قدردانی نمی کردند.

تمام حقیقت امروز این است که هنر محبوب استاد دیگر ناپود شده است و در تمامی شهر، یک استاد نقره کار واقعی پیدا نمی شود که نقره های دست ساز را عرضه کند. اگر چه هستند دکان هایی که مدعی عرضه نقره دست سازند و به قیمت های گزافی، سونا و شمع دان ها را به مشتریانی که هنر دست را از هنر ماشین سوا نمی کنند، می فروشند شمع دانی به قیمت سه میلیون تومان و من می ماند که اگر آن شمع دان سه میلیون تومان قیمت دارد، پس این سینی و قندان و قاشق و جای استکان، چند صد میلیون تومان باید به فروش برسد!؟

حالا دیگر در همه شهر نه یک قلم زن و نه یک نقره ساز کار آشناء و کاربلد پیدا نمی شود. امروز وقتی استاد اولیاء سمیع را نگاه می کنی، دلگیر از همه که لطفی ها، به آینده ای می اندیشی که دیگر کسی هیچ نقره کاری را به خاطر نخواهد آورد، مانند بسیاری دیگر از هنرهای مردم شیراز، روز گاری که خیلی وقیحاته از امروز عده ای کار و تلاش مردم این دیار هنر پرور و هنر مند پرور را سخره بگیرند و بی آن که به خاطر آورند که چه مردان بزرگی در این شهر، رازها با خود داشتند و در سینه نگه داشتند، فرهنگ شیراز و شیرازی را به هر کلامی سیخف جلوه دهند.

اصفهان تفاوت زیادی بود؛ نقره کاران اصفهانی، نقره کاری ساده می کردند، اما نقره کاری شیرازی، قلم زنی و نقش و نگار داشت و البته مشتریان، نقره های شیراز را بهتر می پسندیدند.

استاد ادامه می دهد: حاج محمدصادق قلم زن، پسرش جعفر زرین، کل (کربلایی) زین العابدین برادر حاج محمدصادق، میز (میرزا) علی اصغر زرمهر پسر امدمسال (آقا محمداسماعیل) قلم زن می شد، استاد می خواست، البته زنان استادان قلم زن نیز بودند و ما شاگرد.

حالا کمی گرم تر سخن می گوید، از استاد خود، محمد هاشم افسر یاد می کند، استادی که ضریح حرم حضرت شاهچراغ (ع) نمونه ای از هنر او به شمار می رود و به پاس همان خدمت، اکنون در ایوان بقعه آرامش جوادان یافته است.

ساعت پنج بعد از ظهر روز میلاد امیرالمؤمنین (ع) قرار گذاشتیم، قرار با پیرمرد استادکاری که از آخرین بازماندگان نسل نقره کاری در شیراز است.

عبدالحسین اولیاء سمیع (متولد ۱۲۹۵ شمسی) از پیشکسوتان هنر نقره کاری در شیراز به شمار می رود. او عشقی شورانگیز به حرفه خود دارد، حرفه ای که از دوران نوجوانی به آن اشتغال داشته و اکنون از آخرین بازماندگان نسلی است که کار برای آن ها فقط برای پول در آوردن نبود.

نسلی که کار، آفرینش و خلق در نگاه آن ها تا حد مناسبی قدسی حرمت، تقدس و شأن داشت، حرفه شان برای آن ها شوکت داشت، کسانی که محصول کارشان، هر چه بود خوب و خوش و خوششان از کار می آمد، چون در ساخت آن هم وجدان و هم جان را به کار می گرفتند. در آن پاره هایی از دل و جان و حیات و هستی و روح خویش می نهاند، کار و آفرینندگی برای شان یک روح شفاف، مدام یک جان شفاف مستمر بود.

روای این روایت گرچه اکنون و در پیرانه سر، دست هایش از کار ساخت و پرداخت باز مانده، اما چنان دلپسند که خود است که حتی در رویاهای شبانه هم گاه از کار گاه نقره کاری سر در می آورد و چکش بر سندانای که نقره بر آن گسترده شده، می کوبد.

همین که به حرفه و هنرش اشاره می کنم، چشمانش می در خشتد، چهره اش باز می شگفتد، لبخند می زند و سر شوق می آید تا هر آنچه را که به یاد دارد بگوید.

استاد با همان لهجه شیرازی از قدیم می گوید: صبح ناشتا که می کردم، در دکانم بودم، چکش زنی و سازندگی بود. آن موقع در خونه سر باغی (خانه ای در محله سر باغ، از محله های قدیمی

میراث و گردشگری

شهری - خبرنگار اطلاعات: جشنواره غذا با عنوان «سفره تهرانی، سفره ایرانی» با همکاری دانشجویان گردشگری و آشپزی دانشگاه علمی کاربردی واحد ۳۷ تهران نیمه دوم تیرماه در محله عودلاجان تهران بر گزار می شود.

دکتر اسماعیل قادری مسئول این جشنواره گفت: جشنواره سفره تهرانی سفره ایرانی با همت دانشجویان گردشگری و آشپزی به منظور ترویج فرهنگ مصرف غذاهای سنتی و سالم جای فست فودها (غذاهای فوری) و همچنین گسترش توریست غذا در جامعه بر پا شده است. وی افزود: بر آن هستیم تا این جشنواره در بافت سنتی عودلاجان برگزار شود. وی گفت: سفره تهرانی ها بیشترین شباهت را با سفره ایرانی دارد، چون غذاهای محلی همه نواحی ایران در آن یافت می شود. وی هدف از برگزاری این جشنواره را معرفی فرهنگ و تمدن ایران و افزایش مصرف غذاهای سنتی و پرهیز از استفاده غذاهای فوری به دلیل مضرات زیاد آن از جمله چاقی برای مصرف کننده بیان کرد.

جلال نصیریان پدر گردشگری ایران که شاگرد وی و، او را از پیشکسوتان صنعت گردشگری ایران می دانند نیز گفت: هنر آشپزی یعنی حرفه ای مزین به انواع هنر ها که محتوایش را به بهترین شکل آرایه و ارائه می دهد، آشپزی یکی از هنرهای است که درجه پیشرفت فرهنگی جامعه را نشان می دهد. این هنر می تواند به مراحل بالایی از ظرافت و زیبایی برسد. وی افزود: مردم ایران با دیرینه تاریخی، گوناگونی تیره ها و اقوام همواره پخت و پز و آشپزی را هنر دانسته و خود را در این زمینه به نیکی به جهانیان معرفی کرده اند.

جلال نصیریان پدر گردشگری ایران که شاگرد وی و، او را از پیشکسوتان صنعت گردشگری ایران می دانند نیز گفت: هنر آشپزی یعنی حرفه ای مزین به انواع هنر ها که محتوایش را به بهترین شکل آرایه و ارائه می دهد، آشپزی یکی از هنرهای است که درجه پیشرفت فرهنگی جامعه را نشان می دهد. این هنر می تواند به مراحل بالایی از ظرافت و زیبایی برسد. وی افزود: مردم ایران با دیرینه تاریخی، گوناگونی تیره ها و اقوام همواره پخت و پز و آشپزی را هنر دانسته و خود را در این زمینه به نیکی به جهانیان معرفی کرده اند.

بسیار مهم و قدرتمندی از تجربه گردشگری برای هر توریست در تمامی مقاصد توریستی جهان محسوب می شود. وی گفت: سفره ایرانی همواره بیانگر جایگاه هنر و اندیشه مردمان این سرزمین کهن بوده و حفظ آن مرهون همه کسانانی است که رنگ به رنگ غذای ایرانی را با چاشنی معماری سنتی در سفره پایبندی به فرهنگ اصیل اقوام ایران زمین گستره اند.

وی گفت بر آن هستیم غرغره ای برای عرضه و فروش داروهای گیاهی و تغذیه سنتی ایرانی اختصاص یابد که در این غرغه اطلاعاتی در ارتباط با داروهای گیاهی و خواص غذاهای ایرانی در قالب بروشور و جزوات تبلیغاتی ارائه شود. وی گفت: غذا بدون شک جزء مهمی از جاذبه های سفره است، به طوری که وقتی گردشگران خارجی به یک منطقه سفر می کنند، برای شناخت فرهنگ محلی منطقه سراغ غذاهای بومی را می گیرند و البته فقط با یک پاسخ مواجه می شوند: کباب! توریست های خارجی «کباب» را تنها غذای ایرانی می دانند. غذایی که اگر چه سرشناس ترین و بهترین پیشنهاد سرآشپزها است، اما جز تکرار برنامه غذایی گردشگران نتیجه دیگری ندارد.

امیره فلاحیه نژاد نماینده دانشجویان آشپزی گفت: نخستین جشنواره که با عنوان غذای ایرانی به نفع کودکان سرطانی محک بر گزار شد، با استقبال خوب دانشجویان همراه بود. وی گفت: برپایی چنین جشنواره ای به صورت خودجوش از سوی دانشجویان مطرح و با حمایت رئیس دانشگاه بیگیری شد. فلاحیه نژاد گفت: در جشنواره قبلی غذاهای ایرانی از جمله انواع دلمه ها، میرزا قاسمی، کشکک باهمچان و غذاهای محلی و

عبر با اشاره به اینکه در سفره غذای ایرانی علاوه بر جنبه غذایی و طعم و مزه خوراکی ها، جنبه های طبی و سلامتی آنها هم در نظر گرفته می شد، به طوری که مثلاً در خورش فسنجان که ماده اولیه آن گردو است و از لحاظ طبیعت، گرم است، در کنار رب انار یا آب انار که طبیعت خنکی دارد، استفاده می شد.

عبر ادامه داد: در فرهنگ ایران، هنر آشپزی برای خانواده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است و از قدیم این اهمیت ویژه که سبیل خود را نشان می دهد؛ سبزی پلو ماهی شب عید، تاریخچه بسیار طولانی در ایران دارد یا در ایام ماه مبارک رمضان، پخت و پز غذا برای سحر و افطار، شکل متفاوتی به خود می گیرد و از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار بوده و هست، تعدادی از غذاهای آن روز گاران، هنوز هم در این دنیای مدرنیزه، مورد استفاده خانواده هایی که سنت و گذشته خود را حفظ و

عبر با اشاره به اینکه در سفره غذای ایرانی علاوه بر جنبه غذایی و طعم و مزه خوراکی ها، جنبه های طبی و سلامتی آنها هم در نظر گرفته می شد، به طوری که مثلاً در خورش فسنجان که ماده اولیه آن گردو است و از لحاظ طبیعت، گرم است، در کنار رب انار یا آب انار که طبیعت خنکی دارد، استفاده می شد.

عبر ادامه داد: در فرهنگ ایران، هنر آشپزی برای خانواده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است و از قدیم این اهمیت ویژه که سبیل خود را نشان می دهد؛ سبزی پلو ماهی شب عید، تاریخچه بسیار طولانی در ایران دارد یا در ایام ماه مبارک رمضان، پخت و پز غذا برای سحر و افطار، شکل متفاوتی به خود می گیرد و از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار بوده و هست، تعدادی از غذاهای آن روز گاران، هنوز هم در این دنیای مدرنیزه، مورد استفاده خانواده هایی که سنت و گذشته خود را حفظ و

سمیرا ابراتی دبیر جشنواره که خود نیز از فعالان راهنمای گردشگری است می گوید: در رستوران های ماقط چند نوع کباب و برنج عرضه می شود و این فهرست غذایی در تمامی رستوران ها در سطح کشور با اندکی تفاوت در بعد کمی و کیفی، ثابت است، حتی در رستوران های سنتی در کنار این نوع غذاها، فقط آبگوشت یا حلیم بادمچان به عنوان نماد غذای سنتی ایرانی، عرضه می شود. محدود شدن وعده های غذایی مسافران خارجی به انواع کباب موجود در منوی رستوران ها باعث دلزدگی گردشگران شده و از سویی دیگر باعث می شود که فرصتی برای آشنایی با واقعیت آشپزخانه ایرانی پیش نیاید. این در حالی است که تنوع غذا از مشخصات اصلی آشپزی ایرانی است و با ذائقه گردشگران نیز مطابقت دارد. آشپزی خانگی ما هم با وجود برخورداری از تنوع و گوناگونی بیشتر، خود را به عنوان روشی سخت یا طبیعی طویل مدت و تخصصی مطرح می کند که در خانواده های شهرشین به علت گرفتاری ها و مسئولیت های بسیار، کم کم جای خود را به آشپزی سریع پخت می دهد.

براسی اجرای موسیقی سنتی را یکی از برنامه های این جشنواره بیان کرد و افزود: براساس تحقیقات موسیقی شناسان، گوش دادن به موسیقی البته براساس نوع آن می تواند بر متابولیسم بدن تاثیر بگذارد، فشارخون را بالا یا پایین ببرد، توازن انرژی برقرار و به هضم غذا کمک کند.

برای گفت: یکی از نشانه های فرهنگی در مناطق مختلف جهان و ایران لباس های محلی است و سعی می کنیم دانشجویان آشپزی را با لباس های محلی در این جشنواره حضور یابند. این لباس ها با توجه به آب و هوای مناطق از تنوع رنگ و شکل و زلالی و اینه صفت بودن شان را مانند نقره، نقره ای سفید، نقره ای که تا آخر از سیاهی مدور مانده، کوبه ها، کوبه دقت کن، ای کاش هنر این مردم را پاس می داشتیم و حرف ها را با زنده کردن دوباره نام هنر مندانش همچنان حفظ می کردیم، آن گونه که شایسته این دیار و مردم آن باشد.

**علی محمد پشوتن**

# جشنواره سفره تهرانی، سفره ایرانی

شهرت این غذا به زمان قاجاریه و پس از آن بازمی گردد. این غذای سهل الوصول که فقط با دم کردن برنج و برشته کردن گوشت بر روی آتش آماده می شود، از غذاهایی است که با هر گونه ذائقه ایرانی سازگاری دارد و کمتر کسی است که بگوید از کباب متفرغ است. می گویند اولین بار این غذا توسط علی خان نایب و پسرش غلامحسین خان نایب طبخ شد. علی خان نایب اولین بار پخت چلو کباب را در حضور ناصرالدین میرزا که از دوستان صمیمی او بود انجام داد و پس از به سلطنت رسیدن ناصرالدین میرزا، او نیز به دربار راه پیدا کرد، اما پس از مدتی به دلایل مختلف از دربار خارج شد و به خاطر این که دوستی و رفاقتش با ناصرالدین شاه پارچا بماند، در نزدیکی کاخ گلستان یک مغازه چلو کبابی دایر کرد و به کار مشغول شد.

مهدی عنبر مدرس دانشگاه، معماری سنتی، پدربازی سنتی، ادوات پدربازی سنتی و مهمتر از همه مهمان نوازی را چهار ویژگی اصلی سفره خانه های سنتی استان ایران دانست و با اشاره به اینکه امروزه استفاده از انواع نوشابه ها از جمله نوشابه های کولا و گازدار در ایران و حتی سفره خانه های سنتی رواج دارد و ایرانیان عادت کرده اند که بعد از غذا مایعات و نوشیدنی هایی مصرف کنند تا غذایشان بهتر هضم شود، اما غافل از اینکه مصرف نوشابه های گازدار به دستگاه گوارش آسیب می رساند.

وی در خصوص نوشیدنی های سنتی در سفره ایرانی گفت: شربت سکنجبین یکی از نوشیدنی هایی است که در گذشته همراه با غذا مصرف می شد. این نوشیدنی از دو ماده شیرین و ترش ساخته می شود. سکنجبین دارای طبیعت خنک و صغرابر قوی است و برای گرم مزاجان بسیار مفید و آرام بخش است. همچنین صفرا را دفع کرده و کبد را از سروز بیماری ها حفظ می کند، سکنجبین اشتها آور است و می توان آن را بعد از غذاهای چرب مصرف کرد.

عبر با اشاره به اینکه در سفره غذای ایرانی علاوه بر جنبه غذایی و طعم و مزه خوراکی ها، جنبه های طبی و سلامتی آنها هم در نظر گرفته می شد، به طوری که مثلاً در خورش فسنجان که ماده اولیه آن گردو است و از لحاظ طبیعت، گرم است، در کنار رب انار یا آب انار که طبیعت خنکی دارد، استفاده می شد.

عبر ادامه داد: در فرهنگ ایران، هنر آشپزی برای خانواده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است و از قدیم این اهمیت ویژه که سبیل خود را نشان می دهد؛ سبزی پلو ماهی شب عید، تاریخچه بسیار طولانی در ایران دارد یا در ایام ماه مبارک رمضان، پخت و پز غذا برای سحر و افطار، شکل متفاوتی به خود می گیرد و از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار بوده و هست، تعدادی از غذاهای آن روز گاران، هنوز هم در این دنیای مدرنیزه، مورد استفاده خانواده هایی که سنت و گذشته خود را حفظ و

عبر با اشاره به اینکه در سفره غذای ایرانی علاوه بر جنبه غذایی و طعم و مزه خوراکی ها، جنبه های طبی و سلامتی آنها هم در نظر گرفته می شد، به طوری که مثلاً در خورش فسنجان که ماده اولیه آن گردو است و از لحاظ طبیعت، گرم است، در کنار رب انار یا آب انار که طبیعت خنکی دارد، استفاده می شد.

عبر ادامه داد: در فرهنگ ایران، هنر آشپزی برای خانواده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است و از قدیم این اهمیت ویژه که سبیل خود را نشان می دهد؛ سبزی پلو ماهی شب عید، تاریخچه بسیار طولانی در ایران دارد یا در ایام ماه مبارک رمضان، پخت و پز غذا برای سحر و افطار، شکل متفاوتی به خود می گیرد و از اهمیت بسیار ویژه ای برخوردار بوده و هست، تعدادی از غذاهای آن روز گاران، هنوز هم در این دنیای مدرنیزه، مورد استفاده خانواده هایی که سنت و گذشته خود را حفظ و

رافرموش نکرده اند، قرار می گیرد.

به گفته ی شربت های سنتی در میان خانواده های ایرانی هنوز به هزینه کل فروش پس از پایان جشنواره به نفع چپه های مبتلا به سرطان به موسسه محک اهدا شد.

وی در خصوص تاریخچه بعضی از غذاها گفت: چلو کباب و آبگوشت از معروف ترین و قدیمی ترین غذاهای تهرانی محسوب می شوند. چلو کباب در اصل حاصل دو محصول کشاورزی و دامپروزی است به طوری که برنج آن از طریق کشاورزی و گوشت آن از طریق دامپروزی حاصل می شود. تاریخچه این غذا در ایران به زمان صفویه بازمی گردد. البته تا آن زمان این غذا بیشتر بدون و مهره های زنگ دهنه تمیز کردن بشت های مثبت و منفی باطری خود را از این جمله اند.



# اصلاح الگوی توسعه، راهکار کلان حل مشکلات آب



پسماندخشک نیز جداسازی و اجزای آن به کارخانه‌های بازیافت فروخته خواهد شد. ساختمان‌های صفر هیچ پسماندی ندارند و شهرسازی نوین نیاز به گورستان‌های پرخطر و پریپامد پسماند را از میان می‌برد. اثر این مدیریت صحیح پسماند بر منابع آب و به ویژه سفره‌های زیرزمینی بر کسی پوشیده نیست. دریاچه ۱۶ هکتاری زهرآبه گورستان پسماند شهرداری تهران در کنار منطقه مسکونی کهریزک که از بدترین آلودگی آب زیرزمینی و خاک در اثر گورستان‌های زباله بود.

ساختمان صفر آب را به روش محلی تامین می‌کند. با کمک شیرهای هوشمند و دوش‌های کم مصرف از هدر رفت آب تا جای ممکن پیشگیری می‌کند. پساب تصفیه و بازیافت می‌شود و آب بازیافتی در فلاش تانک‌ها و برای شستشوی فضای ساختمان و آبیاری فضای سبز دوباره به کار گرفته می‌شود که دو سودمندی دارد:

یکی اینکه مصرف آب کل را بسیار کاهش می‌دهد. دوم اینکه پساب و فاضلاب ساختمان هم صفر خواهد شد و این یعنی بی‌نیازی از ساخت شبکه‌های بسیار گران قیمت فاضلاب. این یعنی کاهش شدید آلودگی محیط زیست به علت انتقال نیافتن آلودگی از راه شبکه‌های فاضلاب تارساندن آن به تصفیه‌خانه و نیز آلودگی‌های زیادی که سامانه‌های تصفیه فاضلاب بزرگ دارند. نصب کنتورهای پایشگر جداگانه برق و آب و گاز و... در هر واحد خانه از کارهای مهمی است که خانوار را نسبت به مصرف منابع حساس می‌کند.

**\* در کشورهای دیگر مثلاً کشورهای پیشرفته شرایط چگونه است؟**

کشور نروژ را می‌توان مثال زد که نمونه خوبی است. جالب است بدانید میانگین بارش در ایران ۲۵۰ میلی‌متر در سال است و در نروژ این رقم ۱۹۶ سانتی متر است، از این رو کشور پرآبی است.

در نروژ مشترکان آب، با توجه به میزان مصرف سال گذشته‌اشان مبلغ نسبتاً زیادی از پیش برای اشتراک آب می‌پردازند و ۵ برابر همین رقم را نقداً برای فاضلاب می‌پردازند. هم آب و هم فاضلاب کنتور دارد و قابل محاسبه است. قیمت آب در این کشور پربارش بیش از ۱۰ برابر قیمت آب در ایران است، ضمن اینکه ۵ برابر همین رقم هم برای فاضلاب از مشترکان دریافت می‌شود.

این مدیریت را اعمال کرده‌اند که هیچ‌کس کمترین میزان اسراف را نمی‌کند و واقعا از آب محافظت می‌کنند. از طرفی مدیریت فاضلاب نیز ملی شده تا طبیعت این کشور کمترین آسیب را ببیند.

با چنین هزینه‌ای بازیافت و تسویه آب اقتصادی می‌شود و طبیعت، رودخانه‌ها و دریاچه‌ها از آلودگی مصون می‌مانند. ضمناً در همین کشور شمالی که آفتاب ظهر تابستانش از آفتاب غروب زمستان ما کم‌رمق‌تر است، برق خورشیدی وجود دارد و از همین میزان نور خورشید نیز استفاده می‌کنند.

**\* جمع‌بندی پایانی شما...**

به نظر من ما وقتی از دید کلان به حل مسئله بپردازیم، کم مشکلات و معضلات بهبود پیدا می‌کند و مهمترین کالانتین مسئله برای ما اصلاح الگوی توسعه است. این الگوی توسعه‌ای که با فرصت و اقلیم ماسازگاری نداشته و ندارد و ادامه دادن آن آسیب‌های بیشتری را به ما وارد می‌کند.

**گفتگو: سجاد تبریزی**

حذف یارانه اثر زیادی در کاهش مصرف دارد. به ویژه تعیین مالیات و جریمه برای مصرف‌کنندگان بیش از ۱۵۰-۱۰۰ لیتر در روز باید به گونه معنی‌داری بتواند مصرف را کاهش دهد.

کاهش مصرف برق با کاربرد وسائل کم مصرف و بسیار کم مصرف امکان‌پذیر است و کاربرد انرژی‌های نو به ویژه نور خورشید هم با طبیعت و محیط دوست‌تر است، هم کارآمدتر است، و هم به کاهش شدید مصرف می‌انجامد چرا که مدیریت خودکفا در ساختمان را جاری و ساری می‌سازد. ساختمان صفر از مهم‌ترین راهکارهای شهرسازی

**\* ایرانیان از گذشته دور و در همه تاریخ**

**۹-۱۰ هزار ساله خود به آب و حفاظت آن و**

**بهره برداری بهینه از آن اهمیت زیادی می‌دادند**

نوین است که به کاهش آلودگی محیط می‌انجامد. این ساختمان‌ها به کمک آبگرم‌کن خورشیدی آبگرم و گرمایش فضا، و به کمک صفحه خورشیدی برق خود را تولید می‌کنند. انتقال برق از دیگر نقاط به این ساختمان‌ها صفر است. به ساختمان‌ها ساختمان انرژی صفر هم گفته

حفاظت از منابع حیاتی زمین بوده است با تاخیر چند ساله نسبت به جهان آغاز شده و البته روشن نیست چرا به درستی وارد مقوله آب نشده است که چنین حرکت کند دارد.

در همه ۶ دهه گذشته پافشاری ما بر سیاست‌های تأمین آب یا مدیریت عرضه آب آن هم با روش سخت‌افزاری و انتقال حوزه‌ای و سدسازی بوده است. روشی که نه تنها مصرف بیشتر را دامن می‌زند که منابع مالی سنگینی بر بودجه عمومی تحمیل می‌کند و نیز پیامدهای بسیار ناسازگاری بر محیط زیست کشور داشته است. ۹۰ رودخانه کشور و از آن میان کارون که رودی قابل کشتیرانی بود و مرز تنوع گونه‌ای تا بالادست‌های آن به نهنگ و کوسه هم می‌رسید در اثر سدسازی خشکیده‌اند. خشکاندن دریاچه ارومیه، گاوخونی، بختگان، جزموریان و دیگر پیکره‌های آبی کشور از پیامدهای این مدیریت تأمین و عرضه است، از اثرات این خشکاندن پیکره‌های آبی ریزگردهایی است که شهرهای بسیار مهم صنعتی و تجاری کشور در پیرامون ارومیه، گاوخونی تا شادگان و... را تهدید می‌کند. در این شیوه مدیریت آب گستره وسیعی از جنگل‌ها و مراتع کشور در دریاچه سدها زیر آب می‌رود که بر مشکلات بالای می‌افزاید.

حفاظه و زمین‌های صدها هزار کشاورز و عشایر مولد کشور نادیده گرفته می‌شود و خانه‌ها و روستاهایشان در مخزن سدها زیر آب می‌رود.

این در حالی است که حتی همان‌ها که الگوی تقلید ما بودند نیز سدسازی و انتقال حوزه‌ای را به سبب عوارض بیابانزایی شدید آن و پیامدهای ناسازگارش کنار گذاشته‌اند. امروز در جهان برای برچیدن سدها برنامه‌ریزی می‌شود. سدها برچیده می‌شوند تا زیست بوم به شرایط پیشین خود بازگردد.

**\* چه رابطه‌ای میان بحران آب و تشدید فرایند بیابانزایی در کشورمان وجود دارد؟**

بنابر تعریف منشور بیابانزایی که ما هم امضاکننده آن در ۱۹۹۴ بوده‌ایم به هرگونه تغییر کاربری زمین بیابانزایی گفته می‌شود. جنگل تراشی و جنگل‌زدایی یا هر فعالیتی که به نابوی گسترده جنگل بیانجامد بیابانزایی است. سدسازی، راه‌سازی، ویلاسازی و ساختمان‌سازی بدون ژرف‌اندیشی، اثرات مهم بیابانزایی در بر خواهد داشت. تغییر کاربری رودها و تبدیل آنها به بستری خشک و آلوده بیابانزایی است و ما کارون و زاینده‌رود و کرخه و... را با سدسازی‌های افراطی و ژرف‌اندیشی نشده خشکانده‌ایم. خشکاندن پیکره‌های آبی از دریاچه ارومیه، تاجموریان، از گاوخانی تا بختگان اثر ناسازگاری بر زندگی جوامع بومی پیرامون آن‌ها داشته است. ما با سدسازی همه رودهایمان را به این سرنوشت خطرناک محکوم کرده‌ایم و هنوز هم متأسفانه بازار سدسازی در کشور بسی پر رونق است. حال آنکه مدیریت مصرف یا مدیریت تقاضا از مهم‌ترین شیوه‌های



مدیریت است نادیده مانده است.

**\* برای جلوگیری از ادامه بحران آب، چه راهکارهایی پیشنهاد می‌کنید؟**

اعمال مدیریت یکپارچه و نرم‌افزاری در بخش آب و رویگردانی از شیوه‌های مدیریت سخت‌افزاری متکی بر ساخت و ساز مهم‌ترین اقدام است که لازم است بالاخره اجرایی شود. اگر سدسازی برای تأمین آب و برق است. بسیار روش‌های جایگزین و ارزاتر برای تأمین آب و برق وجود دارد که در سراسر دنیا از آنها بهره‌گیری می‌شود.

ادامه از صفحه اول  
پس می‌بینیم که آب از میان نمی‌رود اما کارهای انسان می‌تواند در جریان و گردش طبیعی آن اختلال ایجاد کند. بادریاچه‌سازی و جنگل‌زدایی و... میزان تبخیر را زیاد کند، و پراکنش طبیعی آن را مختل کند. همچنین آلودن آب نیز گوشه‌ای از تخریب چرخه آب به شمار می‌رود.

مساله مهم درباره چرخه آب این است که به دلیل شرایط ویژه و امکان جابه‌جایی پرشتاب و خاصیت حلالیت آن، آلودگی آن خطرناک‌تر از سایر مواد است. میزان کمی آب آلوده می‌تواند حجم بزرگی از آب را بیالاید که این پراکنش آلودگی در خاک و حتی هواروی نمی‌دهد یا دست کم به سادگی آب رخ نمی‌دهد. یعنی اگر جایی خاک آلوده شود سرایت آلودگی به سایر خاک‌ها ناممکن یا دشوار است. اما آب آلوده به سادگی آلودگی را سرایت می‌دهد. همه این‌ها سبب می‌شود که بگوئیم توجه به مساله آب و مدیریت آن از مهم‌ترین موضوعات هر جامعه است.

**\* در گذشته شرایط مدیریت آب در کشورمان چگونه بوده؟**

ایرانیان از گذشته دور و در همه تاریخ ۱۰-۹ هزار ساله خود از این مساله آگاهی داشتند و به آب و حفاظت آن و بهره برداری بهینه از آن اهمیت زیادی می‌دادند. ایزدبانوی آناهیتا الهه نگاهبانی از آب‌ها و رودها و پیکره‌های آبی بود.

چکامه زیبایی در اوستا درباره این ایزدبانو سروده شده است. در دوران پس از اسلام نیز آب مهریه دختر پیامبر خوانده شد و همواره از ارزش و احترام بیش از حد برخوردار بود که در مثل‌های ما و در ادبیات درخشان ما نیز بازتاب یافته است.

چیزی که زندگی مدرن امروزی آن را به کلی از ما گرفته است. این فراموشی پیامدهای ناخوشایندی در بر دارد.

گذشتگان ما در کاربرد آب بسیار دقت و خست داشتند. درخشان‌ترین اشکال تأمین آب متعلق به تمدن ایرانی است. نخستین‌های مهمی مانند برداشت آب از رودها و کشف کشاورزی آبی، ساخت نخستین بندها و سدها و نخستین سد قوسی جهان (ایزدخواست فارس)، و ساخت نخستین قنات‌ها (این شیوه تحسین شده جهان در کابرد موثر آب زیرزمینی بدون تبخیر و هدر رفت در سایه تبخیر و گرما) و... که تاریخ‌شناسان غیر ایرانی نیز به آن باور دارند. و در نوشته‌ها و کتاب‌های خود به آن پرداخته‌اند. ما در دوران مدرنیزاسیون پس از دهه ۳۰ الگوی توسعه ملی را کنار گذاشتیم و شیوه مصرف زدگی و تأمین نسنجیده دیگران را سرمشق قرار دادیم. از همین رو، امروز با مسائل زیادی در زمینه آب روبرو هستیم.

**\* چگونه شرایط آب در کشورمان به بحران رسید؟ عوامل دخیل در بحران آب چیستند؟**

همانگونه که گفتم مهم‌ترین عامل، الگوی توسعه است که تقلیدی است و با ویژگی‌های بوم شناختی، با اقلیم، با تمدن کهن و تجربه ملی ما در زمینه بهره‌برداری از منابع آب همخوانی ندارد.

این الگوی توسعه از یک سو پیشرفت رادر مصرف

زیاد تعریف کرده است. ما شاهد پر و خالی کردن وان‌ها و استخرها و بازماندن طولانی دوش‌ها و شیرها را در این سرزمین کم آب هستیم. ما شستشوی پیاده رو و زمین و خودرو با فشار آب شهری را می‌بینیم. آبی که متعلق به کشاورزان و باغداران و... بوده است با هزینه بسیار سنگین مالی و با پیامدهای محیطی گسترده ناشی از سدسازی به شیوه ناسازگار مصرف می‌شود، به ویژه که بهایی نیز برای آن نمی‌پردازیم. متأسفانه برداشتن یارانه‌ها که از دستورات بسیار مهم توسعه پایدار در زمینه



# مصرف‌گرایی؛ کارکرد پنهان رسانه‌های جمعی

مصطفی آب‌روشن

عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران و مدرس دانشگاه



و پایین تقسیم می‌کنند. این سه معیار، الگوهای متفاوتی از مصرف‌گرایی را برای سه طبقه به بار می‌آورند. هر سه طبقه، مصرف‌گرایی بی‌رویه دارند اما به شکل‌های متفاوت. افراد طبقه بالا با داشتن ثروت، از طریق مصرف کالاهای لوکس به دنبال پرستیژ بالا هستند. اینان خدماتی را که فکر می‌کنند قدرت و وجهه اجتماعی برایشان به ارمغان می‌آورند را به مقدار زیادی مصرف می‌کنند. به عبارتی طبقات اجتماعی بالا با پرستیژ و قدرت بالا، سعی می‌کنند با مصرف‌گرایی مفرط، خود را ثروتمند نشان دهند.

مصرف‌گرایی مفرط در واقع ابزار خود نمایی می‌شود و اعضای یک طبقه در مصرف‌گرایی مفرط با یکدیگر رقابت شدید دارند.

این رقابت از نوع رقابت‌های کاذب است.

اعضای طبقه متوسط، همیشه سعی می‌کنند خود را از طبقات بالا عقب‌تر نبینند. اینان با درآمد کمتر به رقابت با طبقه بالا می‌پردازند.

بازار برای تشفی کردن آنها، اجناس ظاهراً لوکس و ارزان قیمت عرضه می‌کند. پس از خرید چنین کالاهایی است که از لحاظ روانی یک رضایت مندی کاذب به آنها دست می‌دهد.

اعضای این طبقه اجتماعی به لحاظ کمی، بیشترین مصرف را در جامعه دارند. همچنین بازار به خرید آنها وابسته است زیرا تعداد افراد این طبقه در جوامع بیش از اعضای طبقات دیگر است و لذا حجم خرید بالایی دارند. اعضای طبقه پایین جامعه با درآمد کم، در واکنش به مصرف‌گرایی دیگر طبقات و فراوانی کالا و خدمات در بازار، در تلاش است که به هر وسیله، سهمی از کالا و خدمات در بازار را به خود اختصاص دهد. ترس از کمبودها و عدم امنیت اقتصادی برای خانواده او را به خریدی بی‌رویه و انبار گونه وامی‌دارد. خرید اعضای این طبقه عمدتاً خرید کالاهای ضروری، مربوط به بقاء بیولوژیک است. بازار، مازاد بر مصرف طبقه متوسط را به این طبقه انتقال می‌دهد. در واقع الگوی مصرف‌گرایی طبقات پایین، یک نوع سودسازی سرمایه دار از سرمایه بالقوه تلف شده است زیرا اگر طبقه پایین نبود، سرمایه‌دار مجبور به از دست دادن مازاد کالاهای مصرفی طبقات متوسط بود. چنین است که اعضای طبقه پایین به مصرف‌گرایی انبوه عادت می‌کنند.

این عادت برای او درونی شده و بخشی از فرهنگ او را تشکیل می‌دهد.

بنابراین به نتیجه خواهیم رسید که نظام‌های سرمایه‌داری با ابزار رسانه نیازها و سائقه‌های افراد را به نفع منافع خویش تغییر می‌دهند و با برآورده شدن یک نیاز، بستر نیاز دیگر را برایش بازسازی می‌کنند، لذا اگر اعمال قدرت در گذشته به شکل زور لخت و عریان و در قالب جنگ و سیطره همه‌جانبه، افراد جامعه را تحت سرپرستی اجباری خویش قرار می‌داد ولی امروزه صاحبان قدرت، تمام تلاش خود را به کار می‌گیرند تا خود را در لایه‌های مختلف اجتماعی پنهان کنند و می‌بینیم که تئوری‌ها آرام و خزنه‌د، در قالب رسانه‌های جمعی یا از طریق فیلم و سریال، الگوهای فکری و مصرفی غربی را تئوریزه می‌کنند و بدین‌سان باورها و ارزش‌های جدیدی که با ارزش‌های حاکم بر جامعه در تضاد است در ذهن بخشی از افراد جامعه نقش می‌بندد و این بخش از جامعه را تحت انقیاد خویش قرار می‌دهد.

در حراج کالاها، از شیوه‌های روان‌شناختی استفاده می‌شود و آن ایجاد احساس نیاز کاذب است. مشتری جنسی را در حراج تلویزیونی و اینترنتی می‌بیند، و فکر می‌کند که نیاز دارد، در حالی که اگر حراج نبود چنین احساسی به او دست نمی‌داد. از سوی دیگر، فرد در بازار باید احساس کند که همه وقت، پول برای خرید دارد.

در اینجا مساله از طریق مکانیزم کارت‌های اعتباری حل می‌شود.

به عبارت دیگر هرگاه احساس نیاز کردی، حتی اگر پول نقد هم نداشته باشی، با داشتن کارت اعتباری، در واقع پول به همراه خود داری.

بنابراین نیاز هست (اما از نوع کاذب) توانایی خرید هم هست (به شکل مصنوعی).

خلاصه آنکه سرمایه‌داری به عنوان یک بسته با محتوای اقتصادی، فرهنگی، تکنولوژیکی، اجتماعی و روانی در یک فرایند تاریخی وارد کشورهای به اصطلاح غیر سرمایه‌داری شده است.

## \*معمولاً در کشورهای در حال توسعه،

**مصرف‌گرایی با عدم امنیت اقتصادی توأم**

**می‌شود. در نتیجه، عدم امنیت اقتصادی،**

**مصرف‌گرایی را تشدید می‌کند**

هدف سرمایه‌داری در این کشورها نیز همان سودسازی مضاعف است. برای رسیدن به این منظور باید فرهنگ مصرف‌گرایی را در این کشورها رواج دهد. لذا برای رواج مصرف‌گرایی در این کشورها، یکی از ابزارهای مهم، رسانه‌های ارتباط جمعی است. که از این طریق الگوهای مصرفی کشورهای توسعه‌یافته عیناً و نعل به نعل به کشورهای در حال توسعه منتقل می‌شود. و افراد برای نشان دادن اینکه از وجهه بالایی برخوردارند، در مصرف‌گرایی، افراطی‌تر از خارجیان عمل می‌کنند. که به تدریج مصرف‌گرایی افراطی، جزئی از فرهنگ جهان سومی می‌شود.

معمولاً در کشورهای در حال توسعه، مصرف‌گرایی با عدم امنیت اقتصادی توأم می‌شود.

در نتیجه، عدم امنیت اقتصادی، مصرف‌گرایی را تشدید می‌کند. نگرانی از کمبودها باعث انبار کردن اجناس می‌شود. انبار کردن اجناس به مصرف‌گرایی بی‌رویه تبدیل می‌شود. نهایتاً همان رفیع نیازهای غیرواقعی به وجود آمده است. البته یک مسأله در این کشورها به انبار کردن کالاها کمک می‌کند و آن تبدیل کالاهای مصرفی به کالاهای سرمایه‌ای است.

همین امر باعث می‌شود که افراد باز مینه‌های اجتماعی متفاوت به پنهان کردن برخی از کالاها بپردازند تا اینکه در آینده از طریق افزایش قیمت، منفعتی داشته باشند. به عبارت دیگر مصرف‌گرایی به نوعی به فعالیت اقتصادی تبدیل می‌شود.

معمولاً جامعه‌شناسان افراد را در جامعه بر پایه سه معیار ثروت، قدرت و وجهه (پرستیژ) به سه طبقه بالا، متوسط

ادامه از صفحه اول

بنابراین شاهد شکاف نسلی بین اعضای جدید جامعه که در برابر این امواج قرار می‌گیرند و والدین که از شیوه سنتی رفتار بهره می‌برند هستیم و از سوی دیگر در می‌یابیم که سنت‌های پذیرفته شده جامعه در حال کمرنگ شدن است.

چرا که کمتر باز تولید می‌شوند بنابراین از منظر جامعه دینی، ما با نوعی آنومی یا انحراف از هنجارهای اجتماعی روبرو خواهیم بود. بنابراین ظهور رسانه‌های نوظهور علاوه بر مزایای ذاتی اطلاع‌رسانی، بنیان‌های فکری و بومی افراد را در راستای تمدن غرب تغییر داده است. به عبارت دیگر یکی از کارکردهای پنهان رسانه‌های نوظهور، تغییر شیوه اندیشیدن افراد در گروه‌های هدف است که در واقع در دراز مدت همه افراد در کشورهای دریافت‌کننده امواج، جزو شهروندان کشور مبدأ به حساب می‌آیند هر چند موقعیت سیاسی کشورها و پراکندگی انسان‌ها متفاوت است ولی آنچه که برای تئورسین‌های نظام‌های کاپیتالیستی از اهمیت خاصی برخوردار است ایجاد نیاز کاذبی است که با بمباران اطلاعاتی در افراد ایجاد می‌کنند که از دو منظر اقتصادی و سیاسی قابل واکاوی است.

او رویکرد سیاسی رسانه‌های نوظهور در بسیج افکار عمومی نقش بسزایی دارند چرا که در عصر حاضر و در وقوع جنبش‌های اجتماعی، رسانه جایگزین رهبری کاریزماتیک شده است و چون بنیان‌های فکری افراد از طریق رسانه‌ها همگن شده، بنابراین کنش سائقی افراد قابل پیش‌بینی خواهد بود که متغیرهای انقلابی از جمله هیجان جمعی (Collective excitement) و واگیری اجتماعی (Social contagion) در عصر نوین و با وجود شبکه‌های اجتماعی اخیر با سرعت بیشتری به وقوع می‌پیوندد که در واقع ایجاد جنبش‌های اجتماعی در کشورهای جهان سوم یکی از کارکردهای پنهان رسانه‌های نوظهور است.

از بُعد اقتصادی می‌توان به ضرورت‌انگاری مصرف شهروندان اشاره کرد. رسانه‌های ارتباط جمعی نیازهای کاذبی را در افراد ایجاد و به شکل افراطی اینگونه تلقی می‌کنند که ورود در پایگاه‌های اجتماعی ستایش‌برانگیز، مترادف با مصرف کالاهای تبلیغ شده است و ما مشاهده می‌کنیم که مصرف‌کننده کالا از طریق به نمایش گذاشتن کالاهای خریداری شده، به طور فعالی مشغول تلاش برای خلق و حفظ یک هویت (Identity) جدید است به عبارتی دیگر افراد، هویت چه کسی بودن خویش را از طریق آنچه که مصرف می‌کنند، تولید می‌کنند.

امروزه روند تئوریزه شدن ایجاد نیاز تا جایی ادامه یافته که محل سکونت افراد را به بازارهایی بزرگ تبدیل کرده است. به عبارتی بازار که در گذشته، نوعی محدوده مکانی داشت به تمامی نقاط سرایت کرده است.

به عبارت دیگر رسانه‌های جمعی و نوظهور کنش مصرف و سبک‌های زندگی جدیدی را خلق کرده است که افراد در خلال این سبک‌های زندگی تازه، هویت خودساخته‌ای را جست و جو می‌کنند. لذا رسانه‌های جمعی همچون متغیر مستقل، در بروز هویت بخشی انسان‌ها نقش آفرینی می‌کنند.

تجربه جدید نشان می‌دهد، فرد ایرانی از طریق رسانه‌ها به این باور رسیده است که می‌توان از طریق مصرف کالاهایی که به او القاء شده، می‌تواند به هویتی که دوست دارد نزدیک شود، لذا سعی می‌کند به همان کسی تبدیل شود که تمایل دارد. به بیان دیگر «سلیقه تئوریزه شده» از جایگاه مهمتری برخوردار شده است.

شرایط جدیدی که می‌توان آن را در خیابان‌های بزرگ، پاساژها و مغازه‌ها به خوبی مشاهده کرد، هویت‌های جدیدی که خود را در قالب مصرف و نمایش این مصرف در قالب پوشش، آرایش، مد، اتومبیل، موبایل و... نشان می‌دهد.

با نگاهی انضمامی در خیابان‌ها و پاساژهای متعلق به طبقه متوسط و زیر متوسط شهرنشین ایران، افرادی را مشاهده می‌کنیم که از الگوی مصرفی مشخصی تبعیت می‌کنند، بدون اینکه در طبقه اقتصادی، اجتماعی یا منزلتی یکسان قرار داشته باشند؛ تا جایی که پایگاه اقتصادی - اجتماعی آنها در پشت نمادهای مصرفی شان قابل شناسایی نیست. تغییرات و تحولات مصرفی، حتی در حوزه بدن (آرایش، مد و...) در فرد ایرانی آنچنان به سرعت رخ می‌دهد که بعد از مدت کوتاهی طبقه اقتصادی - اجتماعی و حتی فرهنگی او اساساً قابل شناسایی نیست.

در واقع آنها تنها با لباس، بدن خود را نمی‌پوشانند بلکه طبقه خود را «اجعل» می‌کنند.

تئوری‌های جامعه‌شناسانی همچون بوردیو و بودریار نیز بر این مسأله تأکید کرده‌اند که مصرف و سبک زندگی انسان جدید را نه در یک تقسیم‌بندی طبقاتی - اقتصادی مارکسیستی که در تحلیلی فرهنگی می‌توان فهمید.

به عنوان مثال بوردیو در کاری جامعه‌شناسانه و تجربی، مصرف عطر و ادکلن را به عنوان یک امر نمادین «تشخص بخش» در میان طبقات گوناگون فرهنگی فرانسه، در وضعیتی انضمامی تحلیل و سعی کرد، نشان دهد که مصرف عطر و انتخاب نوع و مارک آن، راهی است نمادین

## \*امروزه روند تئوریزه شدن ایجاد نیاز تا جایی

**ادامه یافته که محل سکونت افراد را به بازارهایی**

**بزرگ تبدیل کرده است. به عبارتی بازار که در**

**گذشته، نوعی محدوده مکانی داشت به تمامی**

**نقاط سرایت کرده است**

## \*با نگاهی انضمامی در خیابان‌ها و پاساژهای

**متعلق به طبقه متوسط و زیر متوسط**

**شهرنشین ایران، افرادی را مشاهده می‌کنیم که از**

**الگوی مصرفی مشخصی تبعیت می‌کنند، بدون**

**اینکه در طبقه اقتصادی، اجتماعی یا منزلتی**

**یکسان قرار داشته باشند**

برای ایجاد تمایزات بین گروه‌های اجتماعی. تفاوت ماهوی بین جامعه‌ما و جامعه غربی ناشی از گسست فرهنگی، بردین از سنت‌ها و پتانسیل فرهنگ خودی و ذوب شدن در فرهنگ غربی است و برآیند این دگر دیسی عدم قشر بندی مصرفی و تبدیل جامعه (society) ایران به جامعه توده‌وار (mass) است که یکی از تفاوت‌های بنیادی میان فرهنگ مصرفی ایرانی و فرهنگ مصرفی غربی است.

در حالی که تحلیل گر اجتماعی همچون بوردیو می‌تواند پروژه خود، در مورد مصرف را در میدان (field) های اجتماعی گوناگون فرانسه پیگیری کند، تحلیلگران ایرانی نمی‌توانند به همان طریق و با همان متدی که در غرب شناخته می‌شود، کار انضمامی دقیقی را بر روی سبک زندگی ایران انجام دهند؛ زیرا که طبقات مختلف فرهنگی و اجتماعی در درون پروژه فراگیر مصرف و در کلیتی همگن هضم شده‌اند و تکتور و قشر بندی سبک زندگی، اساساً در حال کمرنگ شدن است.

بوردیو از طبقه کارگر یا طبقه متوسط پائین یا متوسط بالای فرانسه صحبت می‌کند و تمایزات ساختاری آنها را که البته فرهنگی نیز می‌داند و نه صرفاً اقتصادی، در مصرف یا مد نشان می‌دهد؛ طبقه کارگری که مثلاً لباس جین می‌پوشد و به تعطیلات اهمیت فراوان می‌دهد، موسیقی خاصی را گوش می‌دهد، به تیم ورزشی مشخصی علاقه دارد و... اما در ایران سبک‌های زندگی جدید کمتر گویای تمایزات فرهنگی است.

همه به نوعی شبیه هم هستند. تمایزات میان افراد در خلال مصرف «گم» شده و این گمگشتگی امکان شناخت را سخت می‌کند.

از منظر تئورسین‌های سرمایه‌داری مصرف‌گرایی می‌باید سهل و آسان شود. پس ابزار مصرف‌گرایی باید مهیا شود. در این جوامع وسایل ارتباط جمعی به مهمترین ابزار مدگرایی و تبلیغ برای کالاها تبدیل شد و دو نوع ابزار مصرف‌گرایی در جوامع رواج پیدا کرد نخست حراج‌های پی‌در پی کالاها و دیگری اشاعه کارت‌های اعتباری. در کشورهای توسعه یافته، در طول یک سال به بهانه‌های متعدد حراج کالاها وجود دارد.



### چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۵ تیر ۱۳۵۱، (برابر با ۱۴ جمادی الاول ۱۳۹۲، ۲۶ ژوئن ۱۹۷۲) نقل شده است

#### به نحوه نگهداری اتوبوسهای شرکت واحد اعتراض شد

شرکت واحد اتوبوسرانی پایتخت ۴۳میلیون تومان وسایل یدکی میخرد تا کلیه اتوبوسهای از کار افتاده خود را به خدمت گیرد.دیشب انجمن شهر پایتخت بریاست دکتر حسین فرهودی تشکیل جلسه داد و چند پیشنهاد جزئی شهرداری پایتخت را به تصویب رساند.

خبرنگار ما گزارش میدهد: بلافاصله پس از ختم جلسه علنی انجمن شهر تهران، مجمع عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی بریاست رئیس انجمن شهر تهران و با حضور صاحبان سهم شرکت تشکیل شد و طی مذاکرات مفصلی ۴۳میلیون تومان اعتبار برای خرید لوازم فنی و وسایل یدکی اتوبوس های یک طبقه و دو طبقه برای مرمت اتوبوسهای از کار افتاده شرکت به تصویب رسید.

گزارش خبرنگار ما حاکی است: هرچند جلسه انجمن شهر آرام و بی‌رولق بود ولی در مجمع عمومی شرکت واحد تشنجاتی بوجود آمد و در پی آن چندتن از نمایندگان انجمن به سیاست شرکت واحد اتوبوسرانی در امر نگهداری از اتوبوسها اعتراض کردند. بطوریکه مهندس ارداقی مدیرعامل شرکت واحد مجبور شد دوبار بطور مشروح درباره برنامه‌های جدید شرکت توضیح بدهد تا نمایندگان انجمن شهر را قانع کند.

#### غذای بد، سرپرستان ورزشی را از اردو فراری داد!

غذای بد سرپرستان اردوی مسابقات قهرمانی آموزشگاه‌های منطقه ۴ کشور را در شیراز فراری داد. این عده ناچار هر روز مبلغی به عنوان جیره دریافت می‌دارند تا غذا را در خارج از اردو صرف کنند.

خبرنگار ما از شیراز گزارش میدهد تنها سرپرستان اردوی مسابقات نیستند که در شیراز با مشکلاتی مواجه شده‌اند زیرا ورزشکاران شیرازی نیز برای صرف صبحانه، ناهار و شام هر روز مجبورند مسافتی را با تاکسی و وسایل دیگر طی کنند چرا که محل اردوی آنان را به اردوگاه دبیران زبان اختصاص داده‌اند.

خبرنگار ما در دنباله گزارش خود مینویسد در این دوره از مسابقات فرمانداریهای کل یزد و بوشهر، استان ساحلی، سیستان و بلوچستان و کرمان شرکت دارند.

#### پیشنهاد ۶۰میلیون دلاری بلژیک

دولت بلژیک تا مبلغ ۶۰میلیون دلار در برنامه‌های جاری توسعه شبکه تعلیمات فنی و حرفه‌ای وزارت آموزش و پرورش، پیشنهاد کمک و همکاری کرده است.

در زمینه همکاریهای فنی بین‌المللی علاوه بر بلژیک، از طرف کشورهای آلمان فدرال - تکیه - شوروی، سازمان ملل متحد، بانک بین‌المللی توسعه و عمران و گروه صلح آمریکا نیز بمنظور اعزام کارشناس و مشارکت در برنامه‌های تعلیمات حرفه‌ای و فنی آموزش و پرورش پیشنهادهای متعددی به وزارت آموزش داده شده است.

خانم دکتر فرخ روپارسای وزیر آموزش و پرورش ضمن تأیید این برنامه اعلام کرد:

کارشناسان بسیاری از کشورها، پس از ارزشیابی برنامه‌های تعلیمات حرفه‌ای ایران و تربیت کادر فنی ضمن اظهار این نظر که برنامه‌های مذکور «ممتاز» شناخته شده است، آمادگی خود را در زمینه انجام برنامه‌های مشترک، بویژه در زمینه تعلیمات حرفه‌ای بزرگسالان و ایجاد یک برنامه منطقه‌ای تربیت کادر فنی، اعلام کرده‌اند که هم اکنون کمیسیونی سرگرم بررسی پیشنهادهای مذکور میباشد.

از جمله این گونه بررسیها، باید به امضاء قرارداد وزارت آموزش و پرورش با کارشناسان اتحاد جماهیر شوروی اشاره کرد.

#### ساختمان راه شیراز -بوشهر تکمیل میشود

ساختمان یکصد و سه کیلومتر از راه شیراز -بوشهر بزودی آغاز می‌شود و قرار است ظرف دو سال جاده مذکور تحویل وزارت راه شود.

قرارداد ساختمان یکصد و سه کیلومتر باقیمانده جاده شیراز -بوشهر که از قسمتهای کوهستانی و صعب‌العبور میگذرد ظرف هفته آینده شروع میشود و بطوریکه در نقشه عملیاتی پیش‌بینی شده است با احداث جاده مذکور ۶ گردنه رودک - ملافللو - ملو - کمارج - پیرزن و گردنه دختر از بین میرود و در نتیجه شیراز با دو ساعت فاصله به بندر بوشهر متصل میشود. قرارداد احداث جاده مذکور با پنج مقاطعه‌کار بسته شده است و باین لحاظ که ساختن جاده مذکور بسیار دشوار است زمان خاتمه آن دو سال پیش‌بینی شده است.

#### مسابقه کلی در تهران بصورت «شو» در می‌آید!

در مسابقه نمایشی «محمدعلی کلی» در تهران، شش تن از خوانندگان و نوازندگان آمریکایی همراه با گروه کثیری از هنرمندان ایرانی تماشاچیان حاضر در استادیوم را بمدت سه ساعت سرگرم می‌کنند.

«رونالد آدامز» مدیر برنامه‌های «کلی» امروز اظهار داشت، مسابقه نمایشی «محمدعلی کلی» مشتزن صاحب نام جهان که قرار بود در استادیوم صد هزار نفری آریامهر برگزار شود، بعلت مشکلات زیاد از جمله عدم اجازه برای قرار دادن تعدادی صندلی در محوطه زمین چمن استادیوم آریامهر، ناگزیر در استادیوم سی هزارنفری امجدیه برگزار خواهد شد تا علاوه بر سی هزار تماشاچی که ظرفیت کامل استادیوم امجدیه است حدود ده هزار نفر دیگر هم نیز بتوانند در اطراف رینگ بوکس که در وسط زمین چمن استادیوم قرار می‌گیرد، مسابقه نمایشی محمدعلی کلی و شوی هنرمندان ایرانی و خارجی را از نزدیک تماشا کنند.

### قالب امروز



کمپ آوارگان در مالی / منبع: Msnbc

### امروز با حافظ

خیال روی تو در هر طریق هم‌ره ماست

نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست

به رغم مدّعیانی که منع عشق کنند

جمال چهره تو حجت موجّه ماست

بین که سبب زنخدان تو چه می‌گوید

هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست

اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد

گناه بخت پریشان و دست کو‌ته ماست

به حاجب در خلوت سرای خاص بگو

فلان ز گوشه‌نشینان خاک در گه ماست

به صورت از نظر ما اگر چه محجوب است

همیشه در نظر خاطر مرقّه ماست

اگر به سالی حافظ دری زند بگشای

که سال‌هاست که مشتاق روی چون‌مه ماست

### داستان کوتاه

## مرد زرنگ

روزی مردی فرشته‌ای را ملاقات کرد.

مرد تمام عزم خود را جزم کرد تا با زرنگی فرشته را گول بزند.

او با زبان چرب و نرمی از فرشته پرسید: عذر می‌خواهم، می‌خواستم بدانم که یک میلیون سال برای شما در آسمان‌ها چه قدر طول می‌کشد؟

فرشته جواب داد: تقریباً یک دقیقه، مرد خنده‌ای مرموز کرد و دو باره پرسید: می‌توانم بپرسم که یک میلیون دلار برای شما چه قدر ارزش دارد. فرشته بدون معطلی گفت: نهایتاً یک سکه‌بی‌ارزش.

چشمان مرد برقی زد و این بار گفت: می‌توانید همان یک سکه‌بی‌ارزش را به من بدهید؟

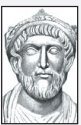
فرشته خنده‌ای کرد و گفت: مشکلی نیست فقط یک دقیقه صبر کن!

مترجم: آرش میری خانی

منبع:Academictips.com

### امروز در تاریخ

**کشته شدن امپراتور روم به دست یک سرباز ایرانی**



Flavius Claudius Julianus

امروز) و در جریان جنگ دوامپراتوری روم و ایران، ژولیان Flavius Claudius Julianus (فلاویوس کلاودیوس ژولیانیوس) امپراتور روم از دودمان کنستانتینیان که در حال فرار از برابر ارتش توانمند ایران بود در منطقه سامرا (عراق امروز) هدف زوبین یک سرباز ایرانی قرار گرفت، شدیداً زخمی شد و چند ساعت بعد (۲۷ ژوئن) درگذشت. وی آخرین امپراتور غیر مسیحی روم بود و مسیحیان او را به لحاظ سختگیری نسبت به پیروان این دین «خدانشناس» می‌خواندند. ژولیان که در تاریخ به ژولیان دوم معروف است (برای اشتباه نشدن با دیدیوس ژولیانیوس) در عین حال، خود از فلاسفه «نیوپلیتونیسم Neoplatonism» بود و در «نوشتن» به ویژه داستان نگاری دارای مهارت و استعداد بود.

ژولیانیوس بود که در مارس ۳۶۳ میلادی جنگ با ایران را با عبور از رود فرات و تعرض به قلمرو امپراتوری ما آغاز کرد که به شکست رومیان و مرگ خود او منجر شد.

#### نخستین باری که روس‌ها با کورآ تصرف کردند

عناصر دو هنگ ارتش روسیه ۲۶ ژوئن سال ۱۷۲۳ شهر باکو را تصرف کردند. تصرف باکو با استفاده از فرصتی که جنگ داخلی ایرانیان و محاصره اصفهان توسط امیرمحمود قندهاری به دست داده بود صورت گرفت. روس‌ها هفت سال بعد، از ترس نادرشاه، بدون جنگ باکو را ترک و سپس طبق قرارداد گنجه (منعقد در دهم مارس ۱۷۳۵) از همه قفقاز خارج شدند. روس‌ها تا دوران جنگ اول ایران و روسیه ( سالهای ۱۸۰۸ - ۱۸۱۳) به مدت هفتاد و چند سال قدم به قفقاز ایران نگذاشتند.

#### دمکراسی کانت

۲۶ ژوئن سال ۱۷۹۵ میلادی، «کانت» فیلسوف آلمانی اثر خود «صلح پایدار» را منتشر کرد. امانوئل کانت Immanuel Kant فیلسوف آلمانی (۱۸۰۴ - ۱۷۲۴) در عصر خود بزرگترین حامی دمکراسی بود. وی در زمانی از ضرورت دمکراسی برای تأمین حقوق اساسی مردم و

پیشرفت کشورها و استفاده از همه مغزها برای خدمت به جامعه سخن به میان آورد که کشورهای اروپایی ازجمله آلمان (پروس) نظام فئودالی داشتند.

با مطالعه کتاب «صلح پایدار» بر عقاید و فرضیه‌های کانت می‌توان وقوف یافت. نظیر کانت در وهله اول بسر توجه به دمکراسی داخلی (سیاست داخلی) یک کشور بود. وی عقیده داشت که لازمه دمکراسی، «سیاست باز» است نه تصمیم‌گیری و تصمیم‌ به‌ انجام کارهای عمومی و تعیین افراد برای اجرای امور در خفا. وی می‌گفت که اگر دمکراسی در یک جامعه تحقق یابد خالق افرادی خواهد بود که در نهایت دقت، و رعایت منطق به‌ تصمیم‌گیری خواهند پرداخت و بنابراین، تصمیمات آنها در جهت تأمین کامل منافع جامعه و سعادت واقعی اکثریت مردم خواهد بود.

#### نخستین بانوی امریکایی برنده جایزه نوبل در ادبیات

۲۶ ژوئن زادروز بانو «پِرل باک pearl buck» نخستین زن آمریکایی است که برنده جایزه نوبل در ادبیات شد.

«پِرل» که بسال ۱۸۹۲ در ایالت ویرجینیای غربی (آمریکا) به دنیا آمد و ششم مارس ۱۹۷۳ در گذشت طفل بود که با خانواده اش به چین رفت و ۳۹سال در آنجا زندگی کرد و داستانهای او عمدتاً در زمینه تجربه اش از همین دوران است. پرل ضمن اقامت در چین، برای ادامه تحصیل در دانشگاه به آمریکا می‌آمد و هر بار چند سال در اینجا می‌ماند.

وی در چین در دانشگاه، زبان و ادبیات انگلیسی تدریس می‌کرد. پدر پرل یک مبلغ مسیحیت در چین بود.

نخستین داستان او که شرح زندگانی یک دهقان چینی است، «زمین خوب(منظور کره زمین است)» عنوان دارد. داستان معروف دیگر او «باد شرق» است.

www.iranianshistoryonthisday.com

### دشوار ۵۳۴

حل جدول شماره ۵۳۴

		۲	۶		۱			۵
		۳	۴	۸				
		۸					۹	۳
				۷	۲	۸		
		۶						۴
				۹				
۹	۷							۲
					۵	۴		۳
۴				۱	۹	۷	۵	

حل جدول شماره ۵۳۳

۵	۸	۶	۹	۷	۳	۴	۲	۱
۴	۳	۹	۸	۴	۲	۷	۵	۶
۴	۷	۸	۱	۶	۵	۹	۳	۲
۶	۲	۵	۴	۸	۹	۱	۷	۳
۳	۴	۷	۱	۶	۵	۹	۸	۲
۸	۹	۱	۳	۲	۷	۶	۴	۵
۴	۶	۲	۷	۵	۱	۳	۹	۸
۷	۵	۳	۶	۹	۸	۴	۱	۴
۹	۱	۸	۴	۳	۴	۵	۶	۷

### جدول سودوکو

#### سودوکو (Sudoku)

**یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.**

حل جدول شماره ۱۲۱۰

۲	۷	۳	۸	۱	۲	۹	۵	۴
۱	۴	۸	۴	۹	۵	۷	۲	۱
۹	۶	۵	۳	۸	۱	۴	۷	۲
۷	۲	۹	۶	۴	۳	۸	۱	۵
۵	۸	۶	۱	۷	۴	۳	۹	۲
۴	۳	۱	۹	۵	۸	۲	۶	۷
۸	۹	۴	۵	۳	۱	۶	۷	۲
۶	۵	۲	۷	۸	۹	۱	۴	۳
۳	۱	۷	۲	۶	۴	۵	۹	۸